آخر ساعة



اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه

العدد ١٠٥٩ - ٩ فبراير ١٩٥٥

AKHER-SAA No. 1059, 9 FEBRUARY 1955

أنا فى انتظارك ..!
للرسام العالمى دافيد رايت





عزيزى المحرر

أنت تكتب ونحن ندفع

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر فى هذه الصفحة ··ويجوز ان يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة باذن بريد بمجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتى لا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار اخبار اليوم ·

انا واذنى والحمار !

كنت اؤدى احد الامتحانات اليومية فى الفصل ·· وعجزت عن الاجابة على احد الاسئلة·· وفى حالة عصبية اصبحت اذنى تتحرك بسرعة ·

ورآنى احد زملائى فضحك بصوت عال ، وهو يشير الى اذنى ·· ورآنى الجميع وكانت فضيحة انتشرت فى المدرسة باننى احرك اذنى كالحمار ·· والطلاب يتجمعون حولى فى كل فرصة يطلبون منى تحريك اذنى !

كيف يتركوننى ·· وانا فى اول السنة الدراسية ؟!

ه · ق
عمان

الاطباق الطائرة

كنت اؤدى فريضة الجمعة فى احد مساجد القاهرة ، وكان امام المسجد منهمكا فى القاء خطبة الجمعة التى كانت تدور حول مولد الرسول عليه الصلاة والسلام ، وكيف انه حين ولد عليه السلام ظهر فى السماء ضوء شديد ، ونجوم تسير فى الفضاء وابراج سماوية تطير فى الهواء و ··

وهنا قاطعه احد المصلين قائلا :

ـ دى لازم الاطباق الطائرة ؟!

وضج جميع من فى المسجد بالضحك ·· حتى الامام !

على طلعت احمد
مكتب الرسم بالمصانع الحربية

معلهش ·· !

لقد قرأت فى مجلة الاذاعة المصرية تحت عنوان راسل اخوانك العرب الاسم والعنوان التالى :

« الآنسة حكمت عبد الله ـ مدرسة الثانوية الرسمية بالعراق ، ترغب فى مراسلة شاب من مصر · »

وارسلت انا اليها خطابا ·· وتسلمت ردا ، اليك بعض ما جاء فيه :

« لقد ادهشتنى كلمة آنسة الموجودة بالرسالة ولكنها غلطة الاذاعة ·· فاسمى مشترك بين الجنسين ·· أرجو أن تذكر لى فى رسالتك القادمة اذا كانت ما زالت لديك الرغبة فى مواصلة مراسلتى بعد أن علمت باننى شاب مثلك ·· »

وارسلت الرد الى الاخ حكمة عبد الله ، كما ذكر لى ·· ودامت الصداقة بيننا ·

رشاد خضير
طالب

قانون « ليالى القمر »

نقلت الى ايتاى البارود ·· ، وفقت الى السكنى بمنزل على بابه فانوس كبير تابع للمجلس القروى ، وفرحت به كثيرا لان البلد ليس بها كهرباء ··

وعدت فى المساء ذات ليلة أتخبط فى الظلام حتى وصلت الى باب المنزل ·· ولدهشتى لم أجد الفانوس العزيز مضاء ·

وتوجهت فى الصباح الى المجلس القروى أرجو اصلاح الفانوس ، فاذا بهم يقولون :

ـ ان الفانوس ليس معطلا ·· ولكن فترة الليالى القمرية قد بدأت ·· والقانون يمنع انارة الفوانيس طوال هذه الفترة ··

قلت :

ـ حتى فى ليالى الشتاء ، والسحاب الكثيف يحجب القمر ؟!

قالوا :

ـ القانون كده !!

وعدت الى منزلى وانا « أدندن » على « تقسيم » « الليالى » على هذا « القانون » « المنفرد » ·

دكتور عبد الحميد حمدى
مفتش بيطرى مركز ايتاى البارود

حضرة السيد المحترم :

بما أنى رجل فقير ورجلى مقطوعة وعندى أولاد صغار أرجوك تشترى منى يا كوا[illegible] بغرض الانسانية واجرك على الله ان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا

الرجا رد الاعلان بعد القراءة

منشورات « الشحاذة »

وزع على هذا المنشور الصغير فى احد اتوبيسات القاهرة ··

الست معى فى انها آخر موضة « للشحاذة » ؟!

ممدوح عبد الحليم زعزع
حقوق القاهرة

مستعد لدفع الثمن !

كنت فى يوم من الايام جالسا عند زميل لى يعمل كاتبا فى احد مكاتب جوازات السفر فى بلد عربى شقيق ·· وحضر اثناء ذلك اعرابى يطلب منحه جواز سفر ··

ولما استفسر زميلى من الاعرابى ، عن الصور الشمسية وضرورة ارفاقها بالاوراق الرسمية ، فاجانا الاعرابى بانه لا يعرف مكان بيع الصور ، وقال :

ـ بالله يمكنك ان تشترى لى صورا شمسية من السوق ، لتلصق فى جواز سفرى ·· وانا مستعد لدفع الثمن ·

داود العارورى
مخزن القدس ـ الكويت

اعتراف !

ذهبت لزيارة خادمى الذى أصيب فى حادث ونقل الى مستشفى « الهلال الاحمر » ·

ولقد اعجبت كثيرا بنظافة المستشفى ونظامه ، وحسن معاملة المرضى ··

وعند خروجى من الباب تذكرت يوما كنت أسير فيه فى أحد الشوارع ، فقابلتنى صناديق التبرع لجمعية « الهلال الاحمر » ·· وحاولت وقتها أن أتهرب من الدفع ·· ولكن أحدهم أدركنى ·· وخسرت قرشا !!

تذكرت ذلك ، فخجلت من نفسى ، وهرولت بالخروج مسرعة !!

ا · جاد الرب
كلية الطب

البنك الأهلى المصرى

عشرة جنيهات

خطأ فى ورقة « العشرة الجنيهات »

انا صراف بشركة مياه القاهرة ··لاحظت عند ما وردت الى الاوراق الجديدة من فئة العشرة الجنيهات ان هناك خطأ فى الكتابة المرسومة فوقها ·· اذ نسى الخطاط أن يضع « الألف » على « الطاء » فى كلمة « الطلب » فى جملة اقر باننى ادفع لحامله تحت الطلب ··

فما راى عزيزى المحرر فى ان يزيد العشرة الجنيهات المرسلة ويعيدها الى احد عشر جنيها

محمد زكى دسوقى
رئيس نقابة المستخدمين بشركة المياه القاهرة

آخر ساعة

صاحباها
مصطفى امين وعلى امين
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

مجلة اسبوعية
تصدرها دار أخبار اليوم
اسسها محمد التابعى
سنة ١٩٣٤

والاعلانات والتوزيع
الادارة والتحرير
شارع الصحافة
المراسلات : صندوق البوستة رقم ١٠
تليفون : ٧٧٧٧٧

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) :
فى مصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ ـ
فى الخارج ٣٠٠ قرش صاغ ـ وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا او بموجب حوالات بريدية

مطابع دار أخبار اليوم

هذه هى الحقيقة فى العراق

هذا العدد من « آخر ساعة » لن يدخل العراق ! ان الثعلب الأغبر الذى يجلس اليوم على مقعد الحكم فى بغداد ٠٠ والذى اسمه الجنرال نورى السعيد ٠٠ سوف يأمر ان يعود العدد على نفس الطائرة التى حملته الى بغداد ٠٠

وستعود معه الصحف المصرية التى تصــل فى نفس اليوم ٠٠ دون ان يقراها الناس فى العراق !

وسيعود ايضا كل كتاب سياسى ٠٠

وستعود صحف لبنان كلها ٠٠ ماعدا صحيفة واحدة

وستعود صحف سوريا والاردن ٠٠ واى صحيفـة اخرى سواء من الشرق أو الغرب ، فيها حديث عن الحلف العراقى التركى أو تتعرض من قريب أو بعيد للثعلب الأغبر الذى يحكم العراق !

لقد أصبح مثل هذا الامر شيئا عاديا ، يصدره الجنرال نورى السعيد فى كل أسبوع ٠٠ ومنذ يوم ١٤ يناير على وجه التحديد

البحث عن مبرر واحــد

٠٠ واعترف أنى لم أستطع ـ طوال الايام الثلاثة التى قضيتها فى بغداد ، عاصمة حكم نورى السعيد ـ أن أجد سببا واحدا يجعله يصادر الصحف ٠٠ أو أعثر على مبرر واحد لهذا الامر التقليدى الذى يصدره كل أسبوع ، وهو جالس فى بيته بالبيجاما والروب ، وحوله طوابير من الحراس وترسانات من الاسلحة ، لتمنع حتى النساء من مجرد السير على الرصيف الملاصق لسور حديقته !

لم أستطع أن أجد هذا المبرر ٠٠ والناس العاديون فى شوارع بغداد يعلمون من الخفايا أكثر مما يمكن أن تنشره أى صحيفة من هذه الصحف !

ولم أستطع أن أجد هذا المبرر ٠٠ وهناك فى بغداد والبصره ، وغيرهما من مدن العراق ، عشرات من الناس تتسرب اليهم هذه الصحف عبر الحدود ، والجـــنرال نورى نفسه يعلم انها تتسرب ويعلم من أين تجىء !

ولم أستطع أن أجد هذا المبرر ٠٠ وقد رأيت كـل ثلاثة أو أربعة يجتمعون فى الخفاء ، ويتسللون فى الظلام الى « وكر » يستمعون فيه الى اذاعة القاهرة ، واذاعات دمشق وبيروت

ولم أستطع أن أجد هذا المبرر ٠٠ وهناك أكثر من مائتى ألف عراقى على الاقل ، لاينامون كل ليلة الا بعد أن تنتهى اذاعة صوت العرب من مصر ٠٠ حاملة اليهـم كل التفصيلات وكل الاخبار ٠٠ وكل مايحرص نورى السعيد على منعه من أن يعبر الحدود !

٠٠ الأسر التى تجتمع حول دفايات الغاز ، فى شتاء العراق القارس المميت ٠٠ فى المـدن وفى أقصى القرى الصغيرة ٠٠

٠٠ والشلل التى تخرج فى السيارات الى الخلاء ٠٠ بعيدا عن عيون نورى السعيد ٠٠

الجنرال السعيد ٠٠ بالملابس المدنية !

الجنرال السعيد

- كيف يحكم من بغداد؟
- عيونه فى كل مكان
- ثلاثون جنيها.. مرتب ماسح الأحذيـة!

٠٠ وسائقو التاكسى الذين يحرصون على احكام اغلاق النوافذ ، وتخفيض الصوت ، والسير ساعات طويلة فى شوارع بغداد دون هدف ؟

وأكثر من هذا كله ٠٠

لم أستطع أن أجد هذا المبرر ٠٠ وبين يدى الثعلب الأغبر ، الجنرال نورى ، خيوط أوسع شبكة جاسوسية محلية ٠٠ ربما فى دول الشرق الاوسط كله !

عيون نورى ٠٠ وآذانه ٠ ٠ وأيديه !

ان السائق الذى يجلس ، وعيناه على الطريق ، لايفتح فمه بكلمة ، ولا يشعرك بأنه موجود على الاطلاق ٠٠ جاسوس لنورى السعيد !

٠٠ والجرسون الذى لاينقطع عن اللف والدوران حول مائدتك ، ويبتسم كلما تقــابلت عيناك مع عينيه ٠٠ جاسوس لنورى السعيد !

٠٠ والمتسكع ، المهلهل الثياب ، الذى يربض تحت نافذة ، أو يحوم حول بيت من البيوت فى ظلام الليل ٠٠ جاسوس لنورى السعيد !

وحتى « الصباغ » ـ أى ماسح الاحذية بلغة العراقيين ـ الذى يتعمد أن يطيل مهمته ، ويحرص على أن ينتبه لكل حرف وكل كلمة ٠٠ هو أيضا جاسوس لنورى السعيد ، وهو أيضا يتقاضى من خزانة الدولة العراقية ، ثمنا لهذه الجاسوسية ٠٠ ثلاثين جنيها فى كل شهر !

ان عيون نورى السعيد ترى كل شىء ، وتقرأ كل برقية أو خطاب !

وآذان نورى السعيد ٠٠ تسمع كل شىء ٠٠ وتنصت الى كل حديث تليفونى فى الداخل ، أو بين العراق وخارج الحدود !

وأيدى نورى السعيد ٠٠ تصل الى كل شىء ٠٠ وتكاد ـ وأقسم أنها ليست مبالغة ـ تفتش كل حقيبة ، وتعبث فى كل ربطة ، وتتلمس كل لفة ورق فى يد أى فرد من شعب العراق !

ولا تترك هذه الأيدى واحدا ، من غير الدبلوماسيين ، يغادر الاراضى العراقية بالطائرة أو الباخرة أو السيارة الى أى بلد مجاور ، دون ان تقلب جيوبه ، وتتحسس ثيابه ٠٠ بحثا عن أى « حقيقة » يمكن أن تهرب الى خارج حدود حكم نورى السعيد ٠٠

وأنا أعرف وزراء من أعضاء وفد مؤتمر الرؤســاء الى بغداد ٠٠ كان أول عمل لهم عندما خـطت أقدامهم بيت الضيافة أن راحوا يفتشون غرفهم بحثــــا عن آلات التسجيل التى قد يكون الجنرال السعيد قد وضعها لهم فى الغرف !

شىء خفى وراء الافــكار

٠٠ ان نار الثورة تضطرم فى العراق ٠٠

٠٠ والكلمات تخرج من فم رجل الشارع العادى كما لو كانت شواظا من نار ٠٠

صلاح هلال ◀



الملك فيصـــل والامير عبـد الاله ٠٠
لا أحد غيرهما يستطيع انقاذ شعب العراق!



بعد مقابلة جمال عبد الناصر فى القاهرة
٠٠ نورى باشــا « مبســوط » !

عيش وملح ٠٠ مع صلاح سالم فى سرسنك
وبعدها انكار لكل كلمة ٠٠ وحلف جديد !

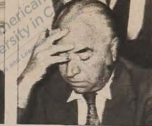
أعجب برلمان في العالم .. وسيرا جديدة يفتحها ثعلب












[illegible] --
الجيش على موكبه !

فاضل الجمالي
الفئة الحاكمة !

صالح جبر .. وتوفيق السويدى
موقف غامض الى جانب الجنرال السعيد !

باش أعيان . .
نائب الوزير الذى جاء الى القاهرة

.. والمعارضة المكبوتة المغلوبة على أمرها ، تستطيع – برغم كل هذا – أن تجتمع في المقاه .. وتتحدث في الكلام .

وثمة عبارة تكاد تكون واحدة ، سمعتها من كل شاب مثقف في العراق جلست اليه أو اجتمعت به

ولست أدرى اذا كانت مجرد المصادفة هي التى جعلت فكرة الشباب المثقف واحدة -- أم أن شيئا خفيا ، بعيدا عن عيون نورى السعيد – ولم تره عينى أنا أيضا – هو الذى يجمعهم ويبلور أفكارهم .

لم أقابل واحدا منهم الا سمعت منه : نحن نعرف نورى جيدا -- ونعرف انه في كل مرة يجيء فيها الوزارة -- يصنع شيئا مثل هذا الذى يريد أن يصنعه اليوم .

ولم أسأل واحدا منهم بعد ذلك الا قال لى : هل تريد الحقيقة -- اننا لانعرف نورى الا عن طريق معاهداته أو محالفاته --

لقد أعطى بنفسه لنفسه هذه الصفة

نورى السعيد -- معناه معاهدة أو محالفة أو ارتباط جديد بين العراق وبين قوى الاستعمار -- سواء كان ذلك الارتباط مباشرا أو غير مباشر .

جاء في عام ١٩٢٢ ليصنع معاهدة

وجاء في عام ١٩٢٤ ليصنع معاهدة -- وعندما أحاطت المظاهرات بالمجلس التأسيسي لتحمله على العدول عن الموافقة على المعاهدة -- وكان نورى السعيد وزيرا للدفاع بالنيابة -- خرج بنفسه الى الشرفة وراح يطلق الرصاص من مسدسه ، الذى لم يفارق جيبه من أيامها حتى هذه اللحظة !

وجاء في عام ١٩٢٧ ليصنع معاهدة -- ولكن مجلس الوزراء أنقذ العراق من ثورة مشبوبة ولم يوافق عليها

وجاء في عام ١٩٣٠ ، ومازالت المعاهدة التى صنعها أيامها نافذة حتى الآن

وجاء في عام ١٩٤٦ يقترح معاهدة بين العراق وتركيا -- وعلى الرغم من أن مجلس الوزراء لم يوافق على أعطائه الترخيص بالمفاوضة -- الا انه تحدى مجلس الوزراء وذهب وتفاوض وعقد معاهدة سياسية

ولم تجد الوزارة كلها بدا من أن تستقيل -- فقد كانت كفة نورى السعيد هى الراجحة !

وجاءت بعدها وزارة توفيق السويدى -- فمرر نورى المعاهدة وحصل على موافقة صريحة على جميع نصوصها .

ثم جاء بعدها ليعقد معاهدة بورتسموث ، على الرغم من أن وفد المفاوضة كان فيه الكثيرون غيره ، هم صالح جبر وفاضل الجمالى وتوفيق السويدى وكان بينهم من يعارضه .

ولكن شعب العراق رفض المعاهدة الجديدة -- ومزقها بالمظاهرات والثورة تلو الثورة

ثم يستطرد الشاب المثقف -- طالب الجامعة -- أو المحامى -- أو الطبيب قائلا :

وبالأمس القريب شم الشعب رائحة حلف جديد -- مع الباكستان وتركيا ، ولكنه سرعان ما بدأ يثور ، وارتفعت أصوات المعارضة عالية -- فسكت نورى .

واليوم -- وبعد أن ضمن أنه أسكت كل صوت ، وكبت كل معارضة ، وبعد أن فاتت عليه فرصة الحلف التركى الباكستانى ، بدأ يتفاوض مع تركيا واتفق على أن يدخل معها في حلف وحدهما لينضم اليه بعد ذلك من يريد أن ينضم

الذين وراءه ..

-- ورجل الشارع العادى في بغداد يعرف الكثير ، على الرغم من أنه قد لا يعرف القراءة ولا الكتابة -- أو قد يكون مشغولا طول يومه في البحث وراء لقمة العيش ، ولقمة العيش للمواطن العادى في العراق أمنية يحلم بها ويحسبه من أحلامه المستحيل !

رجل الشارع هذا يعلم جيدا كيف يحكم نورى السعيد --

ويعلم رجل الشارع أيضا ، من هم الذين يعتمد عليهم نورى السعيد ! الذى يعلمه أن وراء نورى « فئة حاكمة » -- بعضها يحكم فعلا ، وهم السياسيون الذين بدأوا حياتهم السياسية بعد الحرب العالمية الأولى ولا يملكون الا اليسير

ولكن نظام تمليك الأرض في العراق في أيديهم -- فأصبح من بينهم ستة ، على الأقل ، كل واحد منهم يملك مساحة من الارض ، تقرب كثيرا من مساحة بلجيكا !

وبعضها يلوذ بالحاكمين -- ويساعدهم -- ويشد أزرهم ، ويرسل لهم رجاله المسلحين ، وقت اللزوم ، اذا حدث اضطراب أو ظهرت بوادر الثورة في الأفق

هؤلاء وهؤلاء ، هم الذين يعتمد عليهم نورى السعيد

والذى يعلمه رجل الشارع أن السوق في العراق اليوم ، ودنيى أموالها كلها في أيدى رجال الحكم ، أو من يلوذ برجال الحكم --- حتى أصغر رأسمال

فلم يعد في استطاعة تاجر أن يعمل ، ولا في استطاعة صاحب رأسمال أن يقيم مشروعا ، الا اذا دفع الثمن -- وواظب على الدفع !

وعلى الرغم مما بين الفئة الحاكمة من بعض الخلافات

وعلى الرغم مما بينها من تضارب في بعض المصالح الشخصية -- فقد تكتلت وراء نورى السعيد ، لأنها وجدت في الثعلب الاخير الضمان الوحيد لكى تبقى وتعيش وتستفيد

ان الشيء العادى في العراق اليوم -- أن تسمع عن سمسار قبض مائتى ألف جنيه في صفقة واحدة !

والشيء العادى أن ترى في العراق حاكما يبنى قصرا جديدا يتكلف حوالى خمسين ألفا من الجنيهات -- وتسمع أن « فلانا » صاحب المشروع ، أو صاحب المال هو الذى يبنيه له على حسابه ، ولا يتورع عن أن يذهب ليشرف بنفسه على أعمال البناء !

رجل الشارع العادى يعلم هذا كله ويتحدث عنه

أما رجال المعارضة ، الذين يحصلون على الاسرار ويعرفون الاخبار --- فانهم يقولون : ضع في رأسك جيدا -- أنكم مهما قلتم عن حكم فاروق وفساد حكام فاروق ، فلا يمكن أن يصل فساده الى درجة حكم نورى السعيد وحكام نورى السعيد !

ويقول فائق السامرائى ، نائب رئيس حزب الاستقلال :

ان الفساد في العراق يحميه قانون فريد لا مثيل له في أى بلد آخر -- نصوصه متناقضة لا يطبق منها الا ما يضر الشعب ويفيد الحاكمين ومصالحهم وحياتهم الخاصة وثرواتهم وأسرهم

ويقول صديق شنشل سكرتير الحزب : أريد أن أسأل الجنرال السعيد : أين تذهب موارد الدولة --؟ أين ثمن البترول وأين الضرائب ؟ وأين ايرادات المرافق العامة ؟ وأريد أن أعرف لماذا تحصر المناقصات والقيام بالمشروعات وتراخيص الاستيراد والتصدير ، في فئة معينة من الناس -- كلهم أقارب أو أصدقاء أو عملاء للحكام ؟

كلهم .. نورى السعيد !

ان نية نورى السعيد تجاه ربط العراق بحلف – كما علمت في العراق – ليست حديثة -- وليس عمرها شهرا أو شهرين !

انها ترجع الى أيام عقد حلف تركيا – الباكستان !!

وعندما تقرر أن يسافر الجنرال في رحلته الى الهند والباكستان أصدر بيانا خطيا في يوم ١٠ مارس من العام الماضى يقول فيه بالحرف الواحد :

« -- ولما كان العراق ، حكومة وشعبا ، قد أجمع على ضرورة اختيار أفضل الطرق لتجنيب العراق أخطار الحرب وصيانة وضمان سلامة البلاد وأهلها ، فقد أصبح من الواجب القيام بمشاورات بين المسئولين في العراق ، وبين كبار المسئولين في البلاد العربية ، ورئيس وزراء الهند ، ورئيس وزراء الباكستان والمسئولين في الدول المجاورة . ذلك لان سلامة العراق والمحافظة عليه تتوقف على سلامة جيرانه . »

عندما تقرر أن يسافر نورى السعيد في تلك الرحلة ..

وعندما أصدر هذا البيان الواضح الصريح -- وضح جيدا انه يريد أن يضم العراق الى حلف من الاحلاف ، ووضح أن هذا الحلف الذى يريده ، هو حلف تركيا – الباكستان !

وهبت معارضة عاصفة في وجهه ..

ولم تمر أيام – لم تتجاوز خمسة عشر يوما – حتى أحبطت هذه المناورة .

وحل المجلس النيابى السابق ..

وتكتلت الاحزاب الوطنية في جبهة واحدة ، لمقاومة مشروعات نورى السعيد ، وكانت أول مادة في ميثاقها الوطنى : مقاومة التكتلات العسكرية .

وعلى الرغم من أن الوزارة القائمة كانت تناوئ الجبهة وعلى الرغم من العمليات والمناورات التى أحاطت بالمعركة الانتخابية .. فقد استطاعت الجبهة أن تبعث الى المجلس بعدد من النواب .

وكان طبيعيا الا يرضى الجنرال نورى السعيد عن هذا الوضع

وكان طبيعيا أيضا الا يبقى الجنرال نورى على هذا المجلس .

وبعد جلسة واحدة عقدها المجلس .. أصدر الثعلب الكبير أمرا بحله ، وأمرا باجراء انتخابات جديدة !

وصنع نورى السعيد مجلسا جديدا ...

أقول صنعه لأن المجلس الجديد جاء أعجب مجلس نيابى ، وربما في العالم كله .

هل تعلم كم عدد أعضائه ؟

انهم ١٣٥ نائبا !

هل تعلم كم دائرة أجريت فيها الانتخابات ؟

خمس دوائر فقط !

أما الباقون وعددهم ١٣٠ نائبا .. فقد نجح منهم بالتزكية ١٢٨ عضوا ... ونجح الاثنان الباقيان بالتزكية أيضا ، بعد أن انسحب منافساهما في يوم الانتخاب !

والتزكية في هذه الحالة .. لاتعمل سوى معنى الضغط الرهيب على المرشح المنافس لكى ينسحب ، وضغط نورى السعيد يعرفه كل انسان في العراق .

وحتى الدوائر التى تمت فيها عملية الانتخاب .. لم يكن يذهب الى الصندوق أكثر من بضع عشرات من الناس ، كلهم يستفيدون من حكم نورى السعيد والفئة الحاكمة التى جاءت نورى السعيد !

وجاء نورى السعيد معه في الوزارة --بوزراء بعضهم عجب !

واحد منهم مثلا ، بعث به الى مؤتمر القاهرة وقصته حديث رجل الشارع في بغداد . لقد كان قبل أن يدخل الوزارة يبدو كما لو كان أكثر الناس حماسة وتطرفا حرا لموقف ينطبق مؤتمر سياسى عام ويقول بالحرف الواحد : المعاهدات في تقسيماتها والتحالف يجب تحليلها -- والدفاع المشترك ما هو الا الدفاع نحو الشرق .

ثم جاء به نورى السعيد نائب وزير -- فجاء الى القاهرة يدافع عن الاحلاف والدفاع المشترك !

ثم استعاد الجنرال بعد ذلك توطيد الجانب الآخر من أرض المعركة التى جميع الاحزاب !!

وعطل جميع الصحف -- وسمح لحوالى أربعة منها فقط بالصدور تحت رقابته !!

واغلق جميع النوادى !!

وحرم جميع النقابات !!

ووقع سيلا من مراسيم اسقاط الجنسية العراقية !!

ثم . . .

ثم أعلن الجنرال السعيد عزمه على عقد حلف بين العراق وتركيا

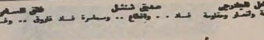
البوليس العراقى ودباباته الخفيفة .. أول ثمرة

العراق في صحراء الجنوب!









مزاحم الباجه جي .. لاينام قبل صوت الحرب — كامل الجادرجي: معارضة واعتقال ومقاومة — صديق شنشل: فساد .. واقتلاع -- ومصادرة فساد فاروق -- وفساد العراق — فائق السامرائي

الى هنا ..

والآن الجنرال السعيد يظن ان ميدان المعركة قد خلت كل جيوبه !

والى هنا .. ولكى أكون منصفا ، اقول ان الرجل كان يعتقد انه سيجلس الى الاتراك وظهره قد أمن تماما .. فلا صوت .. ولا حس .. ولا حركة ! »

او على حد تعبير التطبالتعبير نفسه « .. دون ان تخرج « بيضة » التنين وعش نتاوش ، او يبرز خفافيش من الظلام يصرخ وشير الجو بضربات أجنحته » !

ان السوات الطوفنة فى نظره .. ضيق يوم وتحركات المعارضين فى رأيه .. ضربات خفافيش فى الظلام .

موكب الاتراك .. والبيض والارهاب!

ولكن ظن نورى السعيد لم يتحقق .. وربما لاول مرة فى حياته !

فان موكب الاتراك ، القادم من مطار بغداد الى قصر الضيافة ليبدأ المباحثات والمفاوضات حول الحلف .. قد غرق الى اذانه فى البيض ، الذى كان يحمله عدد من الشبان فى جيوبهم !

على الرغم من ان منطقة الكرخ فى بغداد .. حيث المطار وحيث بيت الجنرال ، كان قد قام الف جندى على الاقل منذ الصباح بتطهيرها وحراسة كل شبر فيها .

وعلى الرغم من ان الجانب الغربى لنهر دجلة كان قد تحول منذ مساء اليوم السابق الى ثكنة -- تعتقل كل شاب ، يطرق الشك الى انه طالب او محام او طبيب من الوطنيين ويحاول ان يقف فى الطريق .. او يتردد فى السير !

وكانت هذه هى اول مرة يفقد فيها نورى السعيد اعصابه فى الفترة الاخيرة .. واعصاب نورى السعيد معروف انها لا تفقد ولا تهتز بسهولة !

وشملت هزة اعصاب نورى السعيد العراق كلها .

وبدأت حملة الارهاب تجتاح كل بلد تقريبا .. وكل بيت تقريبا ولا تترك شبرا من ارض العراق دون ان تمتد اليه .

وعاشت بغداد ليلة سوداء قائمة اعتقالات .. وضرب .. وتعذيب .. ومياه ساخنة تسلط على اجساد الشبان فى سراديب شرطة المخابرات .

وبعدها .. لم تنقطع موجة الارهاب حتى هذه اللحظة ..

فان موجة المقاومة الشعبية هى الاخرى لم تنقطع ، منذ اول بيضة القيت فى وجه عدنان مندريس حتى هذه اللحظة ايضا !

خرجت مظاهرات ..

وخرجت لمقابلتها قوات جديدة من البوليس ، زودها الجنرال السعيد بالدبابات الخفيفة .. دبابات وليست جرارات ولا مصفحات !

ووزعت الاف المنشورات ..

ووزعت على اثرها طوابير من البوليس السرى تقلب بغداد رأسا على عقب بحثا عن كاتبيها -- والذين طبعوها .

وتوقفت المنشورات عدة ايام على اثر الصدمة -- لتظهر مرة اخرى ، ولكن ، فى هذه المرة ، من مكان لم يكن نورى السعيد يتوقعه على الاطلاق .

لم يكن نورى السعيد يتوقع ان يجيء اليوم الذى ستشترك فيه فتيات العراق فى المقاومة .

ولكنه استيقظ ذات يوم على سيل من المنشورات يخرج الى شوارع بغداد -- من كلية الملكة عالية للبنات !

وكانت هذه هى المرة الثانية التى تفقد فيها اعصابه .. وانطلقت هزة اعصابه هذه المرة بعشرين طالبة من طالبات الكلية .. لا احد فى بغداد يعرف الآن مصير واحدة منهن !

الموت .. بمرسوم !

ولم يعد يمر يوم دون ان تخرج مظاهرة .. صحيح انها مظاهرات صغيرة ، لاتستطيع ان تسير اكثر من امتار -- ثم تتعرض لاقسى انواع المقاومة . ولكن الاثنين او الثلاثة الذين يموتون فيها يكلفون المظاهرة الغد او مقاومة الغد وقودا جديدا .

حتى انفجرت القنبلة على سور حديقة سفارة تركيا فى بغداد -- فانفجرت اعصاب نورى السعيد!

ولقد كان معنى هذا فى نظره ان حركة المقاومة قد طفت فوق سطح الارض ..

وكان معناه -- انه لابد ان يبرز الكارت الاخير الذى يحتفظ به .

وكان هذا الكارت -- شيئا اسمه « نقرة السلمان » !

مجرد اسم عادى -- ولكنه يثير الرعب فى نفس كل عراقى !

مجرد اسم عادى -- ولكنه كفيل بان يهز كيان اى رجل -- ويهز اعصاب اقوى الشباب !

و « نقرة السلمان » بئر فى قلب الصحراء الجنوبية للعراق -- تبعد عن آخر قرية عراقية عامرة هى السماوة باكثر من ثلاثمائة كيلو متر -- وكل مافيها عدة اكشاك من الخشب بناها جلوب ايام ان كان فى البوليس العراقى لتكون مخفرا لشرطة الحدود

لقد اعلن نورى السعيد اخيرا -- انه قرر ان يحيلها من مجرد معتقل -- قد يخرج منه الانسان بعد حين -- الى منفى أبدى -- يذهب اليه الوطنيون العراقيون بمرسوم !

يموتون فيه من حرارة الصيف -- بمرسوم !

ويموتون فيه من برد الشتاء -- بمرسوم !

لا طبيب فيه ، ولا دواء ، ولا مقعد او سرير -- بل مجرد اكشاك الخشب التى بناها جلوب منذ اعوام

وفى كل يوم الآن يخرج من بغداد طابور من السيارات المغلقة المحكمة ، تحمل عشرات من العراقيين الى المنفى الجديد -- الى سيبيريا الجديدة التى كانت آخر شيء تفتق عنه ذهن الجنرال السعيد ، الشعب الاخير الذى يجلس اليوم على مقعد الحكم فى بغداد

***

ثم ماذا ...

اعترف اننى حتى هذه اللحظة ، لم استطع ان اجد اللغز الذى من اجله سيمنع نورى السعيد هذا العدد من « آخر سلعة » من دخول العراق .

-- وكل هذا الذى قلت يعرفه الناس هناك ؟

-- وكل هذه الشبكة من البطولة خيوطها بين يديه !

وكل هذا الكبت ، وكل هذا الضغط ، وكل هذا الارهاب -- تحت قمره ودخان الشارع وهو جالس فى بيته بالبيضا والرعب من شاطىء !

-- هل يعرف احد هذا اللغز ؟

-- او هل يعرفه نورى السعيد نفسه ؟

كنت اتمنى لو استطعت ان اسأل الجنرال السعيد هذا السؤال ..

ولكن ...

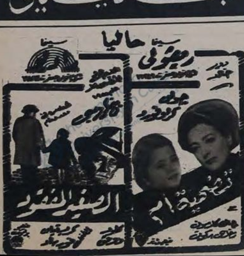
لكن انا ايضا لن ادخل العراق !

صلاح حافظ



... نوره دوما فى الصـلام :





آخر لحظة

موعد زيارة ملك الأردن يحدد هذه الأيام ..

علم مندوب « آخر لحظة » انه ينتظران يحدد جلالة الملك حسين ملك الاردن موعد زيارته الرسمية للقاهرة هذه الايام

وكان الصاغ صلاح سالم قد وجه الى جلالته الدعوة لزيارة مصر عند ماطار الى عمان .. وحالت بعض الظروف دون تحديد موعد هذه الزيارة ..

ويحمل السيد وليد صلاح وزير خارجية الاردن معه الى عمان رغبة مصرية جديدة فى ان يحدد جلالة الملك حسين موعد زيارته ..

البوليس الانجليزى يرفض القبض على الطالب السودانى إلا بطلب من السفارة المصرية

بعث وكيل حكومة السودان فى لندن الى وكيل حكومة السودان فى القاهرة يقول ان البوليس الانجليزى رفض القبض على الطالب السودانى الهارب عبدالعزيزابراهيم الربيع الا بطلب من السفارة المصرية

وقد كتبت وزارة العدل المصرية مذكرة حول هذا الموضوع تطلب فى نهايتها القبض على الطالب .. وسترسل هذه المذكرة الى السفارة المصرية فى لندن لتتقدم بها رسميا الى الحكومة البريطانية .

آنا لورو يطلب الطلاق من أمينه البارودى

طلب المغنى الايطالى انا لورو الطلاق زوجته امينة البارودى .

وقد غادر بيتها ونزل فى فندق الكونتننتال .

ولم يكن انا لورو يعرف حتى الآن انوثيقة الزواج تنص على ان تكون العصمة فى يد امينة البارودى .. وقال انه وقع على الاوراق المكتوبة باللغة العربية ولم يكن يدرى انها تحمل هذا الشرط

والمعروف ان وجود العصمة فى يد الزوجة لا يمنع من ان يطلقها الزوج متى اراد

الوزير الصغير الذى لا يفهم فى السياسة يتكلم !

انت متهم ايها الوزير بانك خرجت بسياسة الاردن الخارجية الى افاق عربية بعيدة عن الخطوط السياسية التى تسير عليها بغداد ..

لقد جئت الى مصر بسياسة اردنية جديدة .. وقد ازعجت هذه السياسة نورى السعيد وفاضل الجمالى ..

لم يفاجأ السيد وليد صلاح وزير خارجية الاردن بهذا السؤال ..

قال . . انها ليست سياستى . . ولكنها سياسة الاردن كلها .. ان سياستنا تهدف للتعاون الكلى مع البلاد العربية

وعند ماكان السيد توفيق ابو الهدى رئيس وزرائنا فى القاهرة تحدث مع رؤساء الحكومات العربية عن خطوط سياسته العربية .. لقد كان صريحا .. وكان موقفه بالنسبة للأزمة التى تعرضت لها الجبهة العربية اخيرا واضحا وحازما ..

قلنا له . . ولكن الدكتور فاضل الجمالى لم يترك مناسبة الا تحرش بك .. وفى بغداد قال عنك وفى مواجهتك انك حديث السن بالسياسة . .

قال . . اما انى صغير فى السن فهذا مالا أنكره فانا من مواليد ٢٣ مارس سنة ١٩١٥ .. اننى لم اتجاوز الاربعين من عمرى .. ولكنها بلادنا ونحن اعرف الناس بمصالحها .. اننا عرب قبل كل شىء .. ونحن نسير فى سياسة عربية قومية تهدف الى تحقيق وحدة الامة العربية وتحفظ لبلادنا فى نفس الوقت مصالحها ..

قلنا له . . ان اذناب نورى السعيد فى الاردن والخصوم السياسيين للسيد توفيق ابو الهدى يرددون شائعات حول ازمة وزارية فى الاردن .. ويدعون انه عاد الى عمان بسبب هذه الأزمة ..

قال .. لاعلم لى بما يذيعون ولكنى أؤكد ان هذا غير صحيح .. وكل ماحدث هو ان رئيس الوزراء استأذن زملاءه أعضاء مؤتمر القاهرة فى السفر الى عمان بسبب انتهاء الدورة البرلمانية فى يوم ٣١ يناير المنصرم .. وقال ان التقاليد البرلمانية تحتم اشتراك رئيس الوزراء فى فض هذه الدورة البرلمانية ..

وشىء آخر ... فان مجلس الوزراء الاردنى مشغول فى الوقت الحاضر باعداد الميزانية الجديدة .. وقد وجد السيد توفيق ابو الهدى ضرورة لسفره الى عمان حتى يشترك فى اعداد هذه الميزانية . .

قلنا له .. وماذاانتهت اليه الاتصالات بين الحكومتين الاردنية والبريطانية حول تعديل المعاهدة الانجليزية ــ الاردنية ؟

قال .. ان السيد توفيق ابو الهدى



ابان فى البيان الذى القاه فى البرلمان الاردنى اتجاهاته فى هذا الصدد . . وقال .. انه يرى تعديل هذه المعاهدة بشكل يؤمن اهداف الشعب وسواء نجحت هذه المفاوضات ام لم تنجح فقد استطاع رئيس الوزراء ان يضع أسس سياسة وطنية التزمت بها الحكومة الحاضرة اى اى حكومة تأتى فى المستقبل ..

واستطرد السيد وليد صلاح يقول.. ان بريطانيا اجابت عن رغبة الحكومة الاردنية بشأن تعديل هذه المعاهدة بأنها على استعداد لبحث هذا الموضوع ولكنها تنتظر ما تتمخض عنه المباحثات بشأن تأمين الدفاع عن الشرق الاوسط

وكانت الاردن قد طلبت الى الحكومة البريطانية ان يكون للحكومة الاردنية الحق فى الاشراف على اوجه صرف الاعانة المالية التى تصرف على الجيش الاردنى وتقدر بنحو ثمانية ملايين من الجنيهات ..

وقالت بريطانيا انها ستبحث هذا الموضوع .. وحتى مغادرتى عمان فى طريقى الى القاهرة لم يكن الرد البريطانى قد وصل الينا حول رأى لندن فى هذا الطلب ..

***

ان السيد وليد صلاح وزير خارجية الاردن من الشبان الفلسطينيين الذين عرفوا بتحمسهم .. ولد فى نابلس فى بيت عرف بالوطنية ...

وكان ابوه السيد عبد اللطيف صلاح مجاهدا معروفا وقد شرده الانجليز سنوات طويلة فظل متنقلا بين القاهرة واوربا حتى عام ١٩٤٠ عندما قرر الانجليز رفع اسم والده من قائمة الممنوعين من دخول فلسطين ..

وكما شرد والده فقد بقى وليد صلاح وهو طفل طريدا فى المانيا اكثر من سبع سنوات .. وكان والده قد بعث به مع شقيقته ليتعلم فيها ..

ثم عاد الى فلسطين وهو فى العاشرة من عمره ولم يكن يعرف كلمة عربية واحدة ..

انه يتكلم الآن الانجليزية والفرنسية والالمانية بطلاقة ، وهو متزوج وله ولد وبنت .. منذر وهو فى الثانية عشرة من عمره . وعائدة التى لم تتجاوز العاشرة من عمرها ..

ان السيد وليد صلاح يقول ...

انه لايمكن ان ينسى ابدا جميل مصر التى اكرمت وفادة والده عند ماكان مشردا فى المنفى . .

أول معمل للإشعاعات الذرية فى مصر

وزارة الخارجية الأمريكية توافق على إنشاء المعمل

وافقت وزارة الخارجية الامريكية على مساعدة مصر فى انشاء معمل للاشعاعات الذرية ..

وكان الدكتور احمد حسين سفير مصر فى واشنطن قد قام باتصالات مع المسئولين فى وزارة الخارجية الامريكية ولجنة الطاقة الذرية وبعض الجامعات الامريكية لتقديم مساعدات الى مصر فى سبيل نجاح هذا المشروع ..

ومنذ اسبوعين سافر الى الولايات المتحدة اخصائيان فى كلية الطب بجامعة القاهرة .. الاول هو الدكتور فتحى عبد العزيز سلام من قسم الامراض الباطنية .. والثانى هو الدكتور كمال عبد العزيز محمود من قسم الطبيعة وذلك للقيام بدراسات تستغرق خمسة اشهر على وسائل استخدام الطاقة الذرية فى الاغراض السلمية ..

وعلى أثر وصولهما الى واشنطن اعلنت السفارة المصرية فى امريكا ان عددا آخر من الاخصائيين المصريين سيقع عليه الاختيار للدراسة والتدريب على الاشعاع الذرى فى الولايات المتحدة ..

وقد ذهب السفير المصرى ومعه المستر هنرى بايرود السفير الامريكى الجديد فى القاهرة الى مطار واشنطن . لاستقبال الاخصائيين المصريين عند وصولهما الى امريكا ..

تركيا العميل رقم واحد لاسرائيل

تلقت أدارة مقاطعة اسرائيل بالجامعة العربية تقريرا خطيرا يقول .. ان تركيا أصبحت العميل رقم ١ لاسرائيل وقال هذا التقرير أن صادرات اسرائيل الى تركيا لم تكن تتجاوز منذ سنوات مبلغ ٥٠ الفا من الدولارات وقد قدرت قيمة هذه الصادرات فى العام الماضى باكثر من ٢٨ مليون دولار ..

وقال أيضا .. أن اسرائيل أقرضت البيوت التجارية فى تركيا مبلغ ٤ ملايين ونصف المليون من الدولارات حتى يتسنى لها الاستيراد من اسرائيل .. وهو اجراء فعلته تركيا بالنسبة لاسرائيل عندما كانت الدولة اليهودية فى ضائقة مالية !

رسالة خطيرة تختفى من مكتب السفير التركى

ثم يعثر عليها فى جيبه

أصدر سفير تركيا فى القاهرة تعليمات مشددة الى المختصين بالسفارة بان يتولى بعض موظفى السفارة الاتراك مراقبة الخدم الذين يتولون تنظيف مكتبه ومكاتب سائر كبار موظفى السفارة اثناء تغيبهم عنها وذلك على أثر فقد رسالة خطيرة وهامة جدا كان السفير قد تلقاها من انقره فى الاسبوع الماضى ..

والى هنا ينتهى الخبر ولكن بقى ان تعلم بعد ذلك ان السفير عثر أخيرا على الرسالة الخطيرة الهامة فى جيب معطفه الداخلى فأصدر هذا الاسبوع تعليمات جديدة بالغاء تعليماته السابقة !

كلب يحاول اكل نسناس فى مصر الجديدة حدائق الحيوان تسعف النسناس وتعالجه

اعتدى كلب فى الاسبوع الماضى على نسناس يمتلكه احد سكان مصر الجديدة وحاول الكلب ان ياكل رأس النسناس ولكن صاحبه تدخل فى المعركة وانقذ النسناس من الموت ..

ثم حمل النسناس الى حدائق الحيوان بالجيزة حيث قام الدكتور كمال نجاتى باسعافه .. واضطر ان يخيط الجروح التى أصيب بها النسناس فى رأسه ..

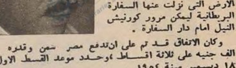
وقد احتاج علاج النسناس الى حقنه بالبنسلين ..كما تم حقنه بالمصل المضاد ضد التيتانوس والكلب للتأكد من عدم اصابته بداء الكلب ..

وأبلغت حدائق الحيوان فرقة مكافحة الكلاب الضالة للبحث عن هذا الكلب واعدامه !

أخبار سريعة

- قررت مصلحة السياحة تأجير شاليهات فاروق بمنطقة الاهرام الى جمعية بيوت الشباب لاعدادها لاستقبال السائحين
- **تدور مباحثات بين مجلس نقابة المحامين المؤقت ومصلحة الضرائب لوضع نظام جديد لجباية الضرائب من المحامين بدلا من النظام الحالى الذى يفضح سر المهنة**
- يتم فى أواخر هذا العام بناء مصنع الد. د. ت الاول فى مصر بقرب كفر الزيات . وقد ساهمت فى انشائه هيئة اغاثة الطفولة بمبلغ ٨٠ ألف جنيه . وساهمت الحكومة المصرية بمبلغ ٣٥٠ الف جنيه
- **أشرف معسكر الطالبات بغمرة على اعداد الكساوى لنحو الفى تلميذ من منكوبى السيول . وقد اعدت لهؤلاء البنطلونات والقمصان والاحذية وسلمت اليهم فى عطلة نصف السنة .**
- يجرى البحث عن قطعة أرض تصلح لبناء مصنع للبن المجفف فى سخا . للاستفادة من كميات الالبان الكبيرة التى تنتجها مصر .. وقد وصلت آلات المصنع وأجهزته جميعها .. اما المبانى فقد رصد لها مبلغ ٣٥ ألف جنيه .
- **تقرر فصل خمس تلميذات من مدرسة الكيمياء هذا الاسبوع . وذلك بعد ان قامت كلية طب القصر العينى ببحث شامل حول سلوك جميع التلميذات.**
- اقترح الدكتور عبد الرزاق صدقى وزير الزراعة . على وزارة الخارجية المصرية أن توضع الزهور المصرية فى سفارات ومفوضيات الجمهورية المصرية فى الخارج . لتكون بمثابة معارض زهور صغيرة تساعد على تسويق الزهور والرياحين المصرية فى الاسواق الاوروبية.

السفارة البريطانية تقبض
أول قسط من ثمن الحديقة



بعث قائد الجناح عبداللطيف البغدادى فى الاسبوع الماضى، شيكا بمبلغ مائة الف جنيه الى السفارة البريطانية بالقاهرة.

وهذا الشيك هو قيمة القسط الاول من ثمن قطعة الارض التى نزلت عنها السفارة البريطانية ليمكن مرور كورنيش النيل امام دار السفارة.

وكان الاتفاق قد تم على ان تدفع مصر ثمن وقدره ٣٠٠ الف جنيه على ثلاثة اقساط، وحدد موعد القسط الاول فى ١٨ ديسمبر سنة ١٩٥٤.

ولما تأخرت وزارة الشئون البلدية والقروية عن دفع القسط الاول، بعثت السفارة البريطانية اليها تستعجل تنفيذ الاتفاق!



أسرار

● نقل موظف كبير فى الاسكندرية الى مديرية جرجا لتستره على احد الكازينوهات بعد قانون منع القمار!

● هاجمت الصحف اليونانية فى مصر الايونير اونانيس لانه قال عن اليونانيين فى مصر انهم شحاتون!!

● يتردد اسم الدكتور فؤاد صروف سفيرا للبنان فى واشنطون، فى حالة اصرار الدكتور شارل مالك على الاستقالة..

● تدخلت السفارة البريطانية فى احدى العواصم العربية لحذف بعض مناظر فيلم «مصطفى كامل» قبل عرضه فى هذه العاصمة!

سامية جمال تطالب وزير المالية بثلاثة آلاف جنيه

طلبت سامية جمال من وزير المالية بالتضامن مع مدير الضرائب بتعويض يبلغ ثلاثة آلاف جنيه

وقد تلقى وزير المالية فى هذا الاسبوع اعلانا على يد محضر يدعوه للحضور امام المحكمة.. ليواجه ما تقوله سامية جمال من ان المبلغ الذى تطلبه هو تعويض عن الاضرار المادية والادبية التى لحقت بها بسبب تعنت احد مأمورى الضرائب معها

وتقول سامية جمال فى عريضة الدعوى، انها عندما تزوجت من شبرد كنج سافرت معه الى امريكا، وخلال هذه الفترة طالبتها مصلحة الضرائب بسداد المستحق عليها من عام ١٩٣٩ حتى عام ١٩٥١، واوقعت حجزا على منقولاتها.

وعندما عادت الى مصر قامت بسداد المطلوب منها حتى يرفع عنها الحجر الذى فرضته عليها المصلحة بعدم مغادرة الاراضى المصرية.

ولكن المصلحة تعنتت معها فاضاعت عليها فرصة التعاقد فى الخارج طوال موسم الصيف الماضى.

خناقة على الكرة!

العزم والاقدام فى الانقضاض باصرار لدفع كرة مشتركة بين مكين الظهر الايمن لفريق الزمالك، وشنتش ساعد هجوم الدينامو، وقد بدت على وجهيهما دلائل التصميم على السبق فى الاستحواذ على الكرة.. وترى مكين وقد انتصبت قامته، وبرزت عضلات فخذه وهو يمد ساقه فى قوة واقدام، ولكن قدم الخصم حالت دون وصولها الى الكرة.. وذلك فى المباراة التى اقيمت يوم الجمعة الماضى بين فريقى الزمالك والدينامو اليوغوسلافى والتى انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما.

أخبار القصور المصادرة

● هناك منافسة حادة بين بيوت المال فى فرنسا وبين كبار التجار الامريكان حول شراء مجوهرات اسرة محمد على الموجودة فى البنك الاهلى حاليا..

● كلفت مصلحة الاستعلامات بوزارة الارشاد نقل المطبعة التابعة لها من مكانها الحالى بالقصر الجمهورى الى المكان الذى كانت تشغله المطابع الملكية سابقا..

● تقدمت P. A. wilde وهى احدى الدور الكبرى فى الصين المشهورة بجمع بطاقات الكبريت وابدت رغبتها فى شراء مجموعة الملك السابق

● وافقت ادارة تصفية الاموال المصادرة على تسليم السيدة، كاميليا اوخاندو لاكامبرياني، التى كانت تعمل بسراى السلطانة ملك بمصر الجديدة ملابسها الخاصة - كما تقرر تسليم السيدة، كاليوبى مكسيس، التى كانت تعمل بقصر الهامى حسين بجاردن سيتى اشياءها الخاصة

● سمحت الجهات المسئولة لنادى طلبة كلية البوليس بتسلم بعض الاثاثات والمنقولات من قصرى زينب حسن بالمنيل، ونعمة الله كمال الدين حسين بجاردن سيتى.. وذلك لاظهار هذا النادى بالمظهر اللائق به.

● قرر المجلس الدائم للخدمات تكوين لجنة من رئيس ادارة تصفية الاموال المصادرة والبكباشى اركان الحرب محمود الجوهرى والبكباشى اركان الحرب حسن عشاق، وممثل لكل من وزارة المالية والاقتصاد ومجلس الدولة - للاشراف على لجان جرد الممتلكات المصادرة وتنظيم عملياتها وعمليات التثمين والبيع، وابداء الرأى فيما يطلب منها فى هذا الصدد..

● تطالب جامعة عين شمس بتخصيص باخرة من البواخر المصادرة لتكون نواة لنادى التجديف الخاص بجامعة عين شمس اسوة بما تتمتع به جامعة القاهرة.

كما طلبت الجامعة من المسئولين تنظيم مباراة سنوية بين فريقى التجديف فى جامعة القاهرة وجامعة عين شمس على نسق المباراة المشهورة بين جامعتى اكسفورد وكمبردج.

وزارة الزراعة تحرر محضر وفاة لسمكة

حررت وزارة الزراعة هذا الاسبوع اغرب محضر بحادث وفاة.. وكان المتوفى سمكة من الحجم المتوسط الذى يتغذى على يرقات الناموس الحاملة لمرض الملاريا وقد امر بتحنيط هذه السمكة ووضعها فى المتحف الزراعى بالدقى.

الزواج بعد تحديد الملكية

سأل احد الصحفيين اللبنانيين عن الدليل المادى لزيادة النقد فى ايدى صغار المزارعين بعد تطبيق قانون الاصلاح الزراعى.

فقال الاستاذ سيد مرعى: ان منطقة الزعفران وحدها قد شهدت ٣٠٠ حالة زواج بينما نسبة المتزوجين فى مصر كلها واحد ونصف فى الالف.



جمال عبد الناصر وسط الشعب . . . شعب يعانقونه في وقت واحد حتى كادت تفتك قبضة الزحام

آخر ساعة كانت هناك

تيتو فى القنال

لم يشهد فى حياته استقبالا كاستقبال جمال عبد الناصر

غادرت المياه المصرية ابو الهول الثانى سفينة التعليم والتدريب التى تقل المارشال تيتو ورفاقه بعد ان قضت فيها ثلاثة ايام تمت خلالها المقابلة التاريخية بين الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس جوزيف تيتو .. والتى قال تيتو ، لآخر آخر ساعة ، بعدها ان الذى رأيته اليوم أروع استقبال

وشغل المارشال تيتو فى حضارته المهمة الثالثة جلسة خاصة فى الطابق الأول تم اعداده قبل بدء الرحلة ، ومحتويات هذا الجناح وأثاثه الكلاسيكى فى الروعة والجمال وتعتبر غرفة نوم تيتو فى السفينة من التحف الفنية البديعة فهى مجهزة بعدة خزائن ودواليب تختفى وراء جدار الغرفة ولا يظهر منها سوى المقابض .. اما بقية الدبلوماسيين والقواد الذين يصحبونه فيقيمون فى قمرات السفينة العادية التى يشغلها الطلبة البحريون اثناء رحلاتهم الدراسية .

اجتماع ثان

ويصحب المارشال تيتو فى رحلته عدد من كبار المسئولين فى الحكومة اليوغوسلافية ومنهم سكرتيره مثل مسيو الكسندر رانكوفتش نائب رئيس الجمهورية والاميرال بيتر كوفتش رئيس هيئة اركان حرب البحرية اليوغوسلافية

وقد عقد المارشال تيتو مع مساعديه عقب نزول الرئيس جمال عبد الناصر وصحبه من السفينة فى الاسماعيلية اجتماعا عائليا تناقشت فيه بالتفصيل الامور التى دار البحث فيها بين الجانبين المصرى واليوغوسلافى يوم السبت الماضى .. وانتهى الاجتماع الثانى وظل تيتو مستيقظا الى ان وصلت الباخرة الى بورسعيد قبل منتصف الليل بدقائق .

دعوة واحدة

ولم يلب المارشال تيتو اثناء توقف سفينته فى المياه المصرية الاقليمية سوى دعوة واحدة هى دعوة الغداء التى وجهها اليه قائد الطرادات اليوغوسلافية التى تتولى حراسة سفينة الرئيس اليوغوسلافى واعتذر الرئيس كذلك عن استقبال افراد الجالية اليوغوسلافية التى جاءت الى بور سعيد لتحيته من مختلف انحاء البلاد المصرية فاكتفت بارسال تلغرافات تهنئة يرحبون فيها بمقدمه .

البقية ؟!

وقد انتهز رفاق الرئيس تيتو فرصة مبيت سفينتهم فى بور سعيد فهبطوا الى المدينة ومعهم زوجاتهم بملابسهم العادية واخذوا يتجولون فى شوارع بور سعيد

وقد حدث اثناء تجول الجنرال ميلوش فى شارع فؤاد ان وقف احد البائعين



عبد الناصر يصعد السلم الى تيتو وذكريا محيى الدين وراءه .. ويقف تيتو فى اعلى السلم ينتظر الرئيس المصرى .

الاستقبال الذى قال عنه تيتو انه لم يشهد فى حياته مثيلا له .. الايدى كلها تريد ان تصل الى جمال عبد الناصر .



تيتو وجال في أعلى الباخرة .. وحولها لنشات المستقبلين تحيي اجتماع الرجلين ، فقد التقط محمد يوسف صورة الوالسون بعدسة خاصة من لنش يقف بعيدا وكان تيتو خلفها يرفع يده بالتحيه .

أربعة من حاشية تيتو .. يتفرجون على أعجب مستقبل شهدوه في رحلتهم الطويلة .



يعرض عليه مجموعة من التماثيل الصغيرة لقدماء المصريين فأعجب بها وابتاع تمثالا لم يكد أصدقاؤه اليوغوسلافيون يرونه حتى كانوا قد اشتروا كل تماثيل البائع في نصف ساعة

ومن الطريف أن احدى السيدات اللاتي كن على السفينة كانت تسير في احد الشوارع فلفت نظرها دخان كان يتصاعد من احد المحال المخصصة لبيع الحرائر المطرزة والاقمشة الشرقية فدخلت المحل وسألت صاحب المتجر عن مصدر الدخان المتصاعد .. فافهمها بكل بساطة انه بخور . واخذ يشرح لها فوائد البخور ومزاياه العديدة ويبدو ان السيدة أعجبت برائحته الذكية فطلبت منه ان يبيعها كمية منه فاعطاها ماطلبت واعتذر عن قبول الثمن لانه لايتجر في البخور !!

لحم ونبيذ !!

وعاد المارشال تيتو من حفلة الغداء التي اقامها له قائد الطرادات الى سفينته بعد الظهر وظل بها حيث توافد موظفو المفوضية اليوغوسلافية على السفينةوتناول الوزير المفوض طعام العشاء على مائدته .. ومما يذكر ان الرئيس تيتو لايحب الشواء قط ويفضل اللحم المسلوق وهو لايشرب كثيرا الا انه يفضل النبيذ بالصودا او الشيري اذا اضطر للشرب .

وداعا يا مصر !!

وفي صباح اليوم التالي – الثلاثاء – بعدثلاث للفرسة الماثة تهدر ..ووقف تيتو على سطح الباخرة يرقب بور سعيد بمنظاره الكبير ، ثم اتجه الى القطة المتوحشة التي قدمها له نهرو والطعمها بنفسه .. ثم عاد الى مكانه مرة أخرى واخذ يرقب بور سعيد بمنظاره الكبير

ولم ينس قبل أن ترحل الباخرة أن يلتفت الى وزيره المفوض في القاهرةويقول له : بلغ تحياتي مرة أخرى لعبد الناصر .. انه رجل مخلص لوطنه ولمبدئه .

البعثة التجارية البريطانية فى زيارتها لمصانع عبود بالحوامدية

رئيس البعثة يشهد بتفوق السكر المصرى والعطور المصرية
ويقول لعبود .. "هذا مجد صناعى عظيم"

رئيس البعثة يتذوق السكر المصرى ، والى جانبه المهندس احمد عبود ... لقد كانت حلاوة السكر المصرى حديث اعضاء البعثة كلها ..

زار أعضاء البعثة التجارية البريطانية ، ومعهم مستر جودفرى الوزير التجارى بالسفارة البريطانية بالقاهرة وبعض رجال المال والاقتصاد مصانع شركة السكر ، وشركة التقطير والعطور بالحوامدية على الباخرة ((الشيخ فضل)) وقد رافقهم المهندس احمد عبود فى هذه الزيارة

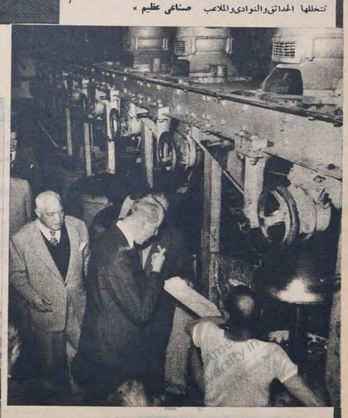
وقد أشاد رئيس البعثة وأعضاؤها برجل الاعمال المصرى الناجح احمد عبود ، وقالوا انه أنشأ لبلاده وحدة متكاملة من المصانع ، اغنت البلاد عن استيراد كثير من سلع الاستهلاك الضرورية ودعمت الاقتصاد القومى بتوفير عشرات الملايين من الجنيهات التى كانت ستذهب الى الخارج، وايجاد مشروعات تستوعب عددا كبيرا من العمال ، عمل المهندس احمد عبود على أن يوفر لهم أسباب الطمانينة والحياة الكريمة .. بما أنشأ لهم من مساكن صحية تتخللها الحدائق والنوادى والملاعب الرياضية ، والمدارس والمستشفيات ...

وقد وصف أعضاء البعثة السكر المصرى بأنه احلى مذاقا من أنواع السكر الاخرى فى الخارج، وان الاسواق الاجنبية تطلبه بالحاح ...

وقالوا ان انتاج العطور المصرية اصبح يضارع أحسن العطور الاوروبية ، وانه يستطيع أن ينافسها فى الاسواق العالمية .. واثنوا على البراعة التى لمسوها فى العمليات الانتاجية المختلفة .. حتى ان رئيس البعثة لم يتمالك نفسه وقال لعبود : « هذا مجد صناعى عظيم »

والصورة اليسرى للضيوف فى مصنع العطور التابع لشركة التقطير المصرية وهم يشاهدون انتاج المصنع من العطور وماء الكولونيا ومستحضرات التجميل « قسمة » وقد ظهر فى مقدمة الصورة السيدة مونا حسين والى يمينها المهندس عبد العزيز يونس مدير عام شركة التقطير ...





الصورة اليمنى لرئيس وأعضاء البعثة فى مصنع التكرير ، ويرى المستر ايل وهو يذوق السكر بعد تكريره ويلاحظ نصاعة لونه، وقد ظهر فى الصورة المهندس الاقتصادى الكبير احمد عبود ..

وراء الأخبار..

٢٠٠ الف جنيه على العراق للجامعة العربية

● **عبد الخالق حسونة** الامين العام للجامعة.. انه يطالب العراق باكثر من مائتى الف جنيه ، وهو المبلغ الذى لم تدفعه من حصتها فى ميزانية الجامعة العربية خلال السنوات الاربع الماضية

وكانت العراق هى الدولة العربية الوحيدة التى اهملت تسديد ما هو مستحق عليها فى ميزانية الجامعة العربية طوال هذه السنوات ..

وقد تجمع عليها حتى الآن ١٦٤٦٨٠ جنيها ، فضلا عن ٨٧٥٠٠ دولار ، وهى الحصة التى وافقت على ان تدفعها الى الجامعة العربية بالدولارات ..

وهذا المبلغ يتضمن نصيب العراق فى ميزانية الجامعة خلال عام ١٩٥٥ ، ومقداره ٦٧٣١٦ جنيها و٦٠٠ مليم .. وكانت العراق قد وافقت فى اجتماعات مجلس الجامعة العربية الاخيرة ، على ان تدفع منها ٥٢٠١٦ جنيها و٦٠٠ مليم بالجنيهات المصرية ، وان تسدد الباقى بالعملة الصعبة ، ويقدر بنحو ٤٣٧٨٧ دولارا.

ولكن يبدو ان العراق لن تدفع مليما واحدا من كل هذه الآلاف المستحقة عليها !!

شحنة كتب بالطائرة الى اليمن

● **سيف الاسلام الحسن** رئيس وزراء اليمن .. ان شحنة من الكتب المصرية الى اليمن كانت تشغل باله فى الاسبوع الماضى ..

فان مستشار المفوضية كان قد استاذن سموه فى ان يعود الى اليمن ، على الطائرة التى قدم بها الامير ..

وقال الامير : ان المدارس فى اليمن معطلة ، فى انتظار الكتب التى اوصت حكومته بشرائها من القاهرة .. وان حمولة الطائرة تكاد تستوعب شحنة الكتب ..

وسافرت الطائرة وعليها سبعة آلاف كتاب .. وبقى المستشار ينتظر طائرة اخرى فى القاهرة !!

النجومى يشتغل بناء لاصلاح بيته

● **اللواء عبد الله النجومى** .. انه يشتغل بناء فى هذه الايام .. وهو يقوم بنفسه بعملية اصلاح وترميم بيته فى المطرية ..

وكان الاخوان المسلمون يستاجرون منه هذا البيت مقابل ايجار زهيد ..

ولما احيل الى المعاش ، طلب منهم اخلاء البيت ليسكن فيه ..

ورفض الاخوان المسلمون.. واضطر اللواء النجومى ان يدخل معهم فى نزاع امام المحاكم ..

ثم جاء قرار حل جمعية الاخوان فانقذه من طول الاجراءات ..

وعندما ذهب اللواء النجومى الى البيت وجده مهدما ، فلم يجد بدا من اصلاحه ، وكان ان اشترى طوبا ، واخذ يخلط مواد البناء بنفسه ، ثم شمر عن اكمامه وبدا عملية الاصلاح بيديه .. ولم يكتف بذلك، بل راح يبنى – بيديه ايضا – حجرة فوق السطح !!

على خان وصديقته مرة اخرى فى القاهرة

● **على خان كان مكتئبا هذا الاسبوع** ولا احد يدرى السر فى هذا.. وشوهد فى الاوبرج مع صديقته الفرنسية الحسناء وكانت ترتدى جيب ابيض وبلوزة بيضاء وفى رقبتها عقد من اللؤلؤ لفت الانظار وقدر ثمنه بعدة آلاف من الجنيهات ، ولم يرقص على خان مع صديقته طول السهرة ، ولكنه رقص مع احدى السائحات الامريكيات التى تعرفت اليه فى فرنسا

وكانت عجوزا يزيد عمرها على اربعين عاما ، وتقدم الوجيه نورحلاوه الى صديقة على خان وطلبها للرقص معه ، واجابت طلبه وظلت ترقص معه بقية الليل ؛ وعندما رجعت الى على خان وجدته لا يزال وحده ، وقاما حوالى الساعة الثالثة صباحا .

وزير التربية يسعف موظفا بالتليفون ..!

● **الصاغ كمال الدين حسين** وزير التربية والتعليم.. وضع تقليدا جديدا لمعاملة الرؤساء للمرءوسين.. فقد علم ان محمد شاكر مغازى موظف قسم التغذية بمنطقة قنا التعليمية ، قد اصيب فى حادث اليم ، اثناء عودته مع لجنة التغذية ، بالقطار من الواحات الخارجة .. وان القطار معطل فى الطريق ولا احد يستطيع نقل الموظف المصاب لاسعافه .. فما كان من الوزير الا ان اتصل بنفسه تليفونيا بمدير اسيوط.. وفى نفس الوقت اتصل بمدير المنطقة التعليمية لمعرفة تفاصيل الحادث .. والعمل على انقاذ حياة الموظف المصاب .. .

وقال له مدير اسيوط :

– ان الذراع اليمنى للقطار قد كسرت اثناء صعوده فى مرتفع جبلى وان الركاب طلبوا من السائق وقف القطار انتظارا للنجدة ، ولكن السائق افهمهم انه سيجزىء العربات .. فيصعد بواحدة ويعود للاخرى .. وفى اول محاولة للسير بالعربة الاولى ، المفصولة عن باقى العربات ، اندفعت القاطرة الى الخلف بشدة ، فصدمت العربات المفصولة .. وفى اثناء ذلك قفز محمد شاكر مغازى من العربة فكسرت ساقه ..

وبعد ان سمع الوزير هذه التفاصيل امر بان تقدم اليه المساعدات المالية والصحية فورا على حساب منطقة قنا .. ولم ينته من المكالمات التليفونية الا بعد ان تأكد من نقله ، تحت اشراف طبيب خاص ، الى مستشفى اسيوط ووضعت ساقه فى الجبس .!



ملكة فقراء الهنود فوق المسامير !

اسمها ايفيت بوتار وعمرها ١٩ سنة ، وقد انتخبت ملكة « لفقراء الهنود » فى المسابقة التى اقيمت اخيرا فى باريس . لقد ارادت ايفيت بعد ان اعلنت نتيجة المسابقة وبعد ان وضعوا التاج فوق راسها ان تثبت لاعضاء هيئة التحكيم انها تستحق اللقب الضخم عن جدارة فجلست على المسامير كأى فقير هندى وراحت تبتسم للمصورين !

أزمة فى منزل فاتن



● **نادية ذو الفقار** .. هى الطفلة المشهورة ابنة فاتن حمامة .. وقد قامت بينها وبين امها مشادة عنيفة .. وذلك بسبب ظهورها فى فيلم «موعد مع السعادة» .. فقد شعرت نادية ان كثيرا من المنتجين والمخرجين يطلبون فاتن – بالتليفون – ويعرضون عليها اشتراك نادية فى افلامهم ، وكانت فاتن ترد على الجميع بالاعتذار ، بانها مثلت مرة واحدة من « نفسها » .. اما الآن فستتفرغ للدراسة .. وقد غضبت نادية من ردود فاتن وخاصمتها .. وترفض فاتن ظهور ابنتها امام اية عدسة تصوير ..

نصيحة من فرنسا ؟! ...

● **جوفانكاتيتو زوجة المارشال تيتو** رئيس حكومة يوغوسلافيا الذى مر بالمياه المصرية هذا الأسبوع ، زوجة مطيعة تحب زوجها لدرجة العبادة .. فقد حدث أثناء زيارة المارشال تيتو الاخيرة لانجلترا أن سافرت جوفانكا الى باريس لابتياع بعض الحاجات ، فرأت فى أحد المحال قبعة أنيقة أعجبت بها ، فدخلت المحل ووقفت تقيس القبعة أمام المرآة ، وهى تنظر الى نفسها بتيه واعجاب ، وسرعان ما أعادتها الى البائعة وهى تهم بالانصراف ، فقالت البائعة : انك رائعة فى هذه القبعة يا سيدتى كأنما صنعت خصيصا لك .. ألم تعجبك ؟؟

فقالت جوفانكا : بالعكس لقد أعجبتنى ولكنى أخشى أن لا تعجب زوجى .

وأعادت البائعة القبعة الى مكانها وهى تقول لها : خذيها نصيحة خالصة منى .. لا تهتمى كثيرا بما يقوله الازواج ، والا فقدت عقلك بعد عام .

فابتسمت جوفانكا وخرجت وهى تشكرها على نصيحتها الغالية ، وودعتها البائعة بابتسامة جذابة ، دون أن تعرف انها كانت تحرض زوجة رئيس حكومة يوغوسلافيا على عصيان زوجها !!

قصة كلب ؟! ...

● **سير جون دكنسون** رئيس مجلس ادارة شركة المقاولين الانجليز التى ستتولى العمل فى القنال بعد الجلاء ، أرسل فى الاسبوع الماضى مندوبا عنه هو المستر أديسون ، لانشاء مقر الشركة فى مدينة الاسماعيلية ، توطئة لايفاد المتعهدين والمقاولين الانجليز للعمل فى القنال .. والسير جون دكنسون كان قد زار الاسماعيلية فى ديسمبر الماضى لتفقد الاماكن والمساكن التى سيشغلها المتعهدون ، وقد حدث ، أثناء هذه الزيارة ، أن شاهد كلبا ضالا تبدو عليه آثار المرض والشيخوخة ، فأمر سائق سيارته بالتوقف ، وهبط واتجه نحو الكلب وهو يصفر له ، ثم أخذ يربت على رأسه الى أن أنس اليه فحمله بين ذراعيه برفق ووضعه معه فى السيارة ، وطلب من السائق أن يذهب به الى منطقة المعسكر ، وهناك سلم الكلب الى أحد الضباط الانجليز ، وطلب منه أن يرعاه بنفسه الى أن يعود اليه فى اليوم التالى ، وفى اليوم التالى ذهب دكنسون الى المعسكر وأخذ الكلب من الضابط وكلف أحد موظفى السفارة البريطانية بارساله الى مستشفى بروك للرفق بالحيوان فى القاهرة

ان جرائم الاحداث فى تزايد مستمر هذه الايام. علماء النفس والاجتماع مازالوا يقـــولون أن السينما هى السبب !

القبلة الطويلة النهمة الجائعة! والمبارزات والمعارك والمطاردات ! الجرائم التى تمثل بالتفصيـــل وبكل دقائقهـا ! فمتذا حـدث لقانون الاحداث والسينما ! كيف نام .. ولماذا ؟ والى متى يظـــل نائما .. والسينما تعصف بالجيل الجديد ومثله ... واخلاقه ؟

وزير يعترف بأنه كان من ضحايا السينما



البكباشى حسين الشافعى وزير الشئون الاجتمـاعية حائر !

لقد اصـدرت وزارته قانونا يحرم دخـول السينما والملاهى على الاحداث ..

هلل له اولياء الامور ، لانه سيضع حـدا لنزوات الشباب واجرامهم ! ووجم له المخرجون فقـد راوا فيـه القضـاء على بضاعتهم الرائجة! وحزن الاحداث اذ قضى على متعتهم الوحيدة !

ومع ذلك مضت ستة اشهر ولم ينفذ القانون !

طول القبلة ..

ان الاخصائيين الاجتماعيين، مع تسـليمهم بضرورة هـذا القانون، لمسوا بانفسهم استحالة خروجه الى حيز التنفيذ ..

حقيقة تقول الاحصائيـات : ان ١٪ من الاحداث قد انحرفوا بسبب السينما !

وحقيقة ان لديهم اكثر من دليل على تشبع الاحداث بالمناظر التى يرونها على الشاشـــة .. سواء كانت مثيرة للروح الاجرامية .. او للغرائز .. وان هـذا التاثر يبقى فى نفوسهم مدة ستة اشهر .. الا ان هذا القانون قد يقف فى طريق تنفيذه اكثر من عقبة !

لقد طلب منهم وضع قواعد معينة للحد بين ما يعرض على الاحـداث وما يجب ان يخفى عنهم .. فايقنوا بعد البحث ، باستحالة وضع قواعد محددة لهذا الامر ..

طلب منهم فعـلا ، استبعاد القبلة الطويلة من الافلام ، حتى لا تثير الغريزة عند الاحداث..

فاحتـار الاخصائيون فى الزمن الذى اذاتجاوزته القبلة اعتبرت طويلة .. او قلت عنه اعتبرت قصيرة !!

قيل لهم ايضا : ان الضرب العنيف ممنـوع ، وصـادفتهم نفس العقبـــة .. متى يعتبر الضرب عنيفا يثيرغريزة الاجرام .. ومتى لا يعتبر !

شىء آخـر كان محل حيرة واضعى القانون انفسهم !

هل تمنع هذه المنـاظر من جميع الافلام .. او تكون هناك نسخ خاصـة بالكبار واخـرى للصغار ؟

علاج سلبى ..

لقد أوضح الاسـتاذ عبـد الرحمن صـدقى مدير الاوبرا كيف ان حظـر الافلام على الصغار كعلاج لهم .. هوعلاج سلبى كان لابد ان يقترن بعلاج ايجابى ، والا كان شانه شـأن قانون الغاء البغاء الذى لم يات بالنتيجة المرجوة ، اذ لم تسبقه اجراءات تسهل الزواج !

فالافلام الحالية حقيقة ليست صالحة للاحداث . ولكن ليس هناك ما يسد هذا النقص اذا منعوا عن مشاهدتها ، فالقانون فى حاجـة الى التريث ، حتى يمكن اعداد افلام كافية للاحداث لكى لا يشعروا بالحرمان !

وقالت الدكتورة سهير القلماوى:

ــ ان هذا القانون قد صدر قبـل اوانه ، اذ كيف نعوض الاحداث ما سـنحرمهم اياه ، ونحن لم نستعد لذلك ولم نعمل له حسابا .

قابيل وهابيل ..

وقام الاستاذ صلاح ابوسيف يعرض راى زملائه المخـرجين ويبين للوزير نتائج تنفيذ مثل هذا القانون.. اولا من ناحيتهم، سيلحق بهم وبعـائلاتهم اشد الضرر اذ سـيذهب بنصـف زبائنهم ..

وتقول الاحصائية الرسمية : ان ١ ٪ من الاحداث هم الذين ينحـرفون بسبب السينما ..

فهل نضحى بـ ٩٩ ٪ فى سبيل ١ ٪ ؟ واذا كان الامر كذلك وجب القول بتحريم الطيارات.



• هللوا للمنظر الاجرامى الذى مثل امامهم .. لقـد قال الاخصائيون ان الاحداث يعودون من السينما لكى يقلدوا طرزان .. ورعاة البقر .. ولا يكفيهم هذا بل يسعون الى التقـــاط صورهم وهم يحملون الخنــاجر والبنادق فى موقف « التشجيع » على حـد قولهم !

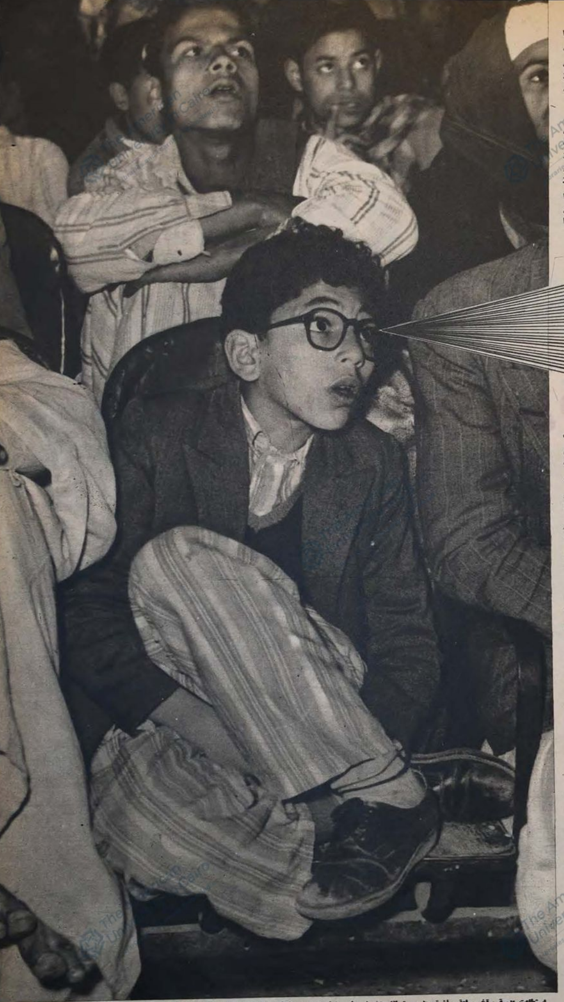


.. والسيارات .. لتسببها فى بعض الحوادث.. واذا كانت السينما هى التى تدفع الشخص الى الجريمة .. فأى رواية شاهدها قابيل حتى قتل اخاه هابيل ؟.

قانون ميت ..

واراد الاستاذ محمد زكى عبدالقادر ان يبين لوزير الشئون الاجتماعية ان لا داعى لمناقشة مثل هذا القانون، ويجب اعتباره من القوانين الميتة .. حقيقة ان سلطان المشرع قد اصدرها .. لكن سلطان المجتمع كان اقوى فرفضها ! ثم ان قانونا

آخر ساعة تحقق وراء القانون الذى يحمى الجيل ومازال نائما..



كهذا صعب جدا من حيث التنفيذ .. اذ كيف نفرق بين الحدث وغير الحدث .. وكيف نفرق بين ما يؤذيه وما لايؤذيه .. وما هى حدود ما يجب ان يعرفه وما لاتجب عليه معرفته!

ثم ان الذى سيحكم بهذا هم مجموعة من الاشخاص لايمثلون الراى الغالب فى المجتمع ، فالمنع سيصبح تحكميا بالقانون ، وتحكميا اكثر بمقتضى الافراد.. ثم ينتهى الامر بأن هؤلاء الاشخاص الذين يختارون الافلام يتغيرون فيسمح فى وقت ما بفيلم رفض فى وقت آخر ، فتضطرب المعايير والموازين ..

ويدافع الاستاذ محمد سعيد قدرى مدير الادارة العامة للخدمات الاجتماعية بالوزارة عن القانون فيقول : انه لا يمنع كل الافلام بل بعضها .. ثم انه سيقضى على الافلام التى يقصد بها التهريج فقط.. وان أولياء الامور قد رحبوا فعلا بهذا القانون ..

ولكن هذا الدفاع لم يمنع وزير الشئون الاجتماعية من ان يقول : انه شخصيا كان من ضحايا السينما .. وانه قد راى منظرا فى السينما وهو فى سن صغيرة استمر تأثيره عليه اكثر من الستة اشهر التى قال عنها الاخصائيون .. ومع ذلك فهو لا يستطيع ان يطبق القانون الا اذا كان الافراد مهيئين لاستقباله ولكنه حائر فى كيفية التطبيق ..

ان الوزير قد ابدى استعداده لسماع المزيد من الآراء على هذا القانون الهام جدا للاحداث والمستحيل فى التنفيذ !

استطاعت عدسة « آخر ساعة » ان تسجل صورة للاحداث فى السينما .. وبعد النظرات تبين الى اى مدى اثر المنظر الغرامى عليهم .. لقد اراد وزير الشئون الاجتماعية ان يعرف راى الاحداث فى القانون .. ونطقت هذه الصورة بأنهم لا يمكن ان يقبلوه ويستغنوا عن المناظر التى تنقلهم الى عالم آخر !



قارب مسلح من قوارب الصين الوطنية يربض فى البحر امام مجموعة جزر تاشن التى تعرضت لهجوم الشيوعيين والتى لاتبعد عن شواطئ الصين باكثر من ١٤ ميلا ويفصلها عن شواطئ فرموزة ٢٠٠ ميل . انها اول صورة تظهر فيها القرى الصغيرة المنتشرة فى مجموعة الجزر التى بدا الوطنيون يجلون عنها · ويهربون منها

اطردوا هذا الرجل من فرموزا ..



شيانج كاى تشيك ..
يريد ان يجر العالم الى حرب جديدة

عاد الحديث فجاة عن الحرب يشغل تفكير الناس فى عواصم الدنيا كلها

فمن الذى يريد الحرب من اجل فرموزا ؟

هل هو تشرشل ؟ لا بكل تاكيد

ان حلم رئيس وزراء بريطانيا العجوز هو ان يحقق سلاما دائما بين المعسكرين الشرقى والغربى، قبل ان ياتى اليوم الذى يعتزل فيه حياته السياسية الطويلة !

هل هو الرئيس ايزنهاور ؟ لا ايضا وبكل تاكيد ، فان الرئيس الامريكى ليس من دعاة الحرب ·

هل هو ماوتسى تونج زعيم الصين الشيوعية ؟ ايضا لا ! الا اذا كان الرجل معتوها ، فهو يعرف انه سوف يصطدم بقوة امريكا الذرية الهائلة الرهيبة ·

هل هو مالنكوف رئيس وزراء روسيا ؟ مرة اخرى لا ، فمالنكوف يعتمد على المؤامرات والدسائس والدعاية فى نشر الشيوعية ، اكثر من اعتماده على الحرب فى تحقيق اهداف الاتحاد السوفييتى !

رجل واحد يريد الحرب !

من هو اذن هذا الذى يريد حربا ؟ انه رجل واحد يريدها ويعلنها صريحة أمام العالم كله ·

ان الشيوعيين يقولون ان الرجل هو شيانج كاى تشيك · المارشال العجوز الذى جاوز العام السابع والستين من عمره · رئيس حكومة الصين الوطنية التى اتخذت من جزيرة فرموزا مقرا لها · الرجل الذى طرده الشيوعيون من بلاده ، فاصطحب معه بقايا جيوشه المهزومة ، وذهب بها الى فرموزا · انه يقف اليوم فى هذه الجزيرة الصغيرة التى احتل اسمها الصفحات الاولى من صحف العالم ، بعد الهجوم الشيوعى الاخير على مجموعة جزر تاشن التابعة لحكومة فرموزا ·· يقف متحديا الشيوعيين تحديا سافرا ، معتمدا على مساعدة أمريكا

الموقف دقيق جدا

ان شيانج كاى تشيك يثير ثائرة الشيوعيين ويلهب مشاعرهم لمجرد وجوده فى فرموزا ، وهم لذلك يصرون على التخلص منه ولو تعرض العالم كله للخطر

وهو كذلك يساهم اليوم فى احداث هوة سحيقة بين أمريكا وحليفتها بريطانيا ، لقد منح الكونجرس الامريكى الرئيس ايزنهاور سلطات مطلقة للدفاع عن جزيرة فرموزا · وصدرت الاوامر الى الأسطول السابع الامريكى فى بحر الصين بالدفاع عن الجزيرة ضد الخطر الشيوعى ·

وقال المراقبون الدبلوماسيون فى عواصم العالم : انها الحرب ·

وقالت بريطانيا : أن القوة لن تحل المشكلة وستزيدها تعقيدا وخطورة

ودافع الرئيس ايزنهاور عن قراره التاريخى بالدفاع عن فرموزا ، وقال ان الموقف هناك دقيق ، ليس فى ذلك شك · ولكن

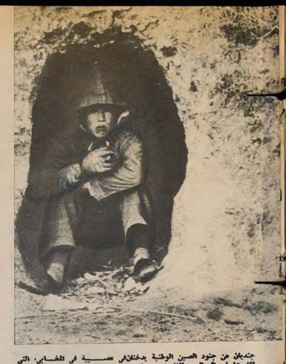


جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكية يشير باصبعه الى فرموزه على الخريطة ، بعد توقيع القرار التاريخى بمنح الرئيس ايزنهاور سلطات مطلقة للدفاع عن هذه القلعة .. ان فرموزة هى مشكلة الساعة فى امريكا اليوم ..

خمسة عشر جنديا من الشيوعيين الذين وقعوا اسرى فى ايدى الوطنيين اثناء محاولتهم النزول فى احدى الجزر الوطنية



نساء الصين الوطنية يستمعن الى دروس فى اساليب حرب العصابات بجزيرة نانشى احدى جزر القيادة الوطنية التى تشرف على الهجمات على ساحل الصين الشيوعية فى الجنوب



جنديان من جنود الصين الوطنية يدخنان في عصبية في المخابيء التي اقاموها في الجبال ، أثناء احدى الغارات الشيوعيين على مجموعة جزر تاشن

يضمن العالم وقف شرارة الحرب الجديدة

سياسته تهدف الى اقناع الشيوعيين بأن أمريكا مصممة على الدفاع عن فرموزا . ان الرئيس ايزنهاور يؤمن بأن الحرب الكورية قد نشبت لان الشيوعيين لم يدركوا أن أمريكا سوف تدافع عن كوريا الجنوبية ضد العدوان الشيوعي، ولو أنهم أدركوا ذلك ما نشبت الحرب في كوريا

ابعاد شيانج كاى تشيك

ما هو الحل السريع اذن لعلاج الموقف ؟ هل يمكن أن تعمل أمريكا على ابعاد شيانج كاى تشيك عن فرموزا ؟ ان قيام ايزنهاور بابعاد شيانج كاى تشيك الآن ، وفي هذه المرحلة بالذات ، اجراء غير واقعي ، وقد لايستطيع الرئيس الامريكي أن يحصل على تاييد الكونجرس ولا تأييد الشعب الامريكي لهذا الاجراء

ولا يمكن ايضا ان نتوقع ان تسلم امريكا فرموزا للشيوعيين فهي ترى في هذه الجزيرة حلقة اتصال حيوية في خطوط دفاعها ولن تتخلى عنها أبدا ، الا اذا زال خطر الحرب تماما من الشرق الاقصى . وخطر الحرب الآن جاثم في هذه المنطقة .

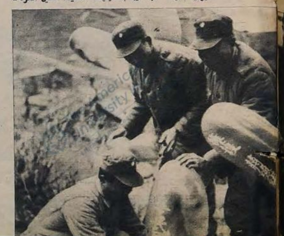
هل هو الحل .. ؟

والعالم الحائر ينظر بعيونه في كل اتجاه يبحث عن حل للمشكلة الرابضة فوق المحيط .. في الجزيرة الصفراء الملوثة بالبارود ، الشيوعيون يصرخون في العالم كله ويطالبون بطرد شيانج كاى تشيك من الجزيرة . ويقولون ان الازمة ستنتهي اذا انتهى هذا الرجل وان الخلاف كله يدور حوله ..

ولكن العالم الحائر لايصدق مايطالب به الشيوعيون ، فان العالم يعرف انه اذا خرج تشانج كاى تشيك اليوم من فرموزا فسيطالب الشيوعيون غدا بطرد كل صيني وطني في الجزيرة واحدا بعد واحد حتى تفرغ الجزيرة الصفراء من أعداء الشيوعية .. وتبقى بعدذلك لهم .. ومناسبة لغزواتهم .. والامريكيون هم الآخرون حائرون .. هل يحاربون او يتركون الجزيرة وشانها . وهل تساوى ما يدفعونه من ملايين الدولارات وهل يغمضون اعينهم عن اكبر مركز استراتيجي اذا احتله الشيوعيون فانهم يستطيعون منه أن يقفزوا الى اليابان ويحتلوها .

.. ولا يزال العالم الحائر ينظر في قلق الى الجزيرة الرابضة فوق المحيط .. ويبحث عن حل !!

هذه البالونات حملتها طائرات الوطنيين اثناء اغاراتها على الصين الشيوعية ، وقد كتب عليها بالصينية « تحيا الصين الحرة »



اول سفينة وطنية تحترق في البحر بالقرب من شواطيء جزر تاشن بعد ان ضربتها الطائرات الشيوعية بالقنابل عند بداية الهجوم ، الذى سقطت فيه بعض الجزر الوطنية في ايدى الشيوعيين ..

روسيا تضحك من الأزهر

ماذا صنع المشايخ من أجل الإسلام .. والمؤامرات المحيطة به؟

ماذا فعل الازهر من أجل الاسلام ؟
ماذا أفدنا من الميزانية الضخمة التى نرصدها كل عام له ؟
ماذا فعل شيخ الازهر والمسئولون فيه لمواجهة أكاذيب الشيوعية والصهيونية التى ينشرونها عن الاسلام ؟

ماذا يجرى تحت هذه القبة الكبيرة التى تتطلع اليها ملايين العيون فى انحاء العالم ، وما هى الاسرار التى تختفى وراء الجدران التاريخية التى تملأها آيات القرآن ؟

انا نخاف على الشىء الوحيد الذى بقى للاسلام ، ومن اجل ذلك نسأل : هل فشل الازهر فى مهمته ؟

جميع المسئولين فى الازهر يقولون الآن : لا تحاسبونا على الماضى لاننا لم نكن احرارا فى تصرفاتنا ، ولم نكن نخطو خطوة الا بحساب دقيق . . . ولكن امسكوا ورقة وقلما وحاسبونا منذ هذه اللحظة . . لقد بدأنا ننظم صفوفنا ونضع كل مليم فى المكان المناسب له . . وبدأت رسالة الازهر تنبثق على حقيقتها !

ان التعليمات الجديدة التى وضعها المسئولون فى الوقت الحاضر تقول لنا : انتشروا بين الناس .. اظهروا فى كل وقت وفى كل مناسبة لكى تواجهوا امواج الانحلال والفساد والشعوذة الدينية . . هذا هو وقتكم فاصنعوا المستحيل . . وقولوا للناس ما هو الفرق بين الحلال والحرام وبين الشر والخير . .

ان رجل الدين ليست مهمته ان يغلق على نفسه باب بيته ويقضى حياته فى الصلاة والقيام والتسبيح والاستغفار .

الشبكة التى ذهبت الى قنا

ان الشيخ محمد الطنيخى مدير الوعظ يقول : وهكذا بدأنا نعمل ، وكانت آخر مهمة قمنا بها حينما حدثت مأساة السيول فى قنا .. لقد طلب المسئولون منا ان نرسل شبكة ضخمة من رجال الوعظ والارشاد الى هناك ، وكانت وجهة نظرهم ان هؤلاء المنكوبين فى اشد الحاجة الى الايمان الحقيقى قبل الغذاء والمأوى .. حتى تتمكن نفوسهم من مواجهة النكبة التى حلت بهم .. وذهب اكثر من ثلاثين واعظا الى قنا ، واخذوا يقولون للناس : ان الموت هو العقاب الذى شرعه الله لكل شخص ينتهز الفرصة ويتاجر فى اقوات الناس وعلى حساب حياتهم !

ولكن عندى الآن مثلا ٤٠٠ واعظ ، عدا ائمة المساجد والرجال الذين يعملون بها ، وهؤلاء وضعنا لهم سياسة جديدة يسيرون عليها فى وعظ الناس وفتح قلوبهم للدين ولكننى ما زلت اعتقد ان هذا العدد لا يكفى للقيام بالمهمة على اكمل وجه ، ان فى الازهر جيشا دينيا كبيرا يجب ان نستفيد من كل ذرة فيه . . اننا نريد ان تدخل كل بيت لكى تقول للزوجة ما هى واجباتها نحو زوجها واولادها ..

ونريد ان يجىء كل واحد الينا ويعرض علينا مشاكله ومتاعبه ويترك لنا وضع الحل المناسب لها ..

اننا ننتهز الآن كل فرصة للاتصال بالناس .. لقد اصبحنا نذهب الى المآتم والافراح والحفلات الخاصة التى يسمحون لنا بدخولها ، ثم نتسلل الى القلوب بالطريقة السهلة البسيطة التى تسيغها العقول .. اننا ننتشر الآن !

الشيخ عبد الرحمن تاج
شيخ جامع الازهر

ماذا نصنع بالميزانية ؟

والشيخ صالح شرف سكرتير الازهر يقول : انكم لا تتصورون المهام الكثيرة التى يحملها الازهر فى صمت .. اننا نعمل دون ان نتكلم ، لان الطريق واضح امامنا .. ليست هناك اسرار وليست هناك سراديب ودهاليز .. وانما هناك الآلاف الذين يتعلمون فى الجامعة الازهرية ، ثم الآلاف الذين ينتشرون فى المعاهد الدينية المختلفة فى عواصم مصر . .

هؤلاء كيف يتعلمون الدين ، وكيف يعيشون ، ومن اين تجىء الميزانية اللازمة لهم ؟ وهناك آلاف الطلبة القادمين من الملايو والسنغال واوربا وافريقيا وانحاء العالم المختلفة ، لكى يدرسوا الدين الاسلامى فى الازهر . . هؤلاء نحن مسئولون عن مآكلهم ومسكنهم وتعليمهم وتوفير كل اسباب الراحة والهدوء لهم ؟ وهناك مئات البعثات التى تسافر من الازهر الى السودان وارتريا والصومال والفلبين وكل مكان .. لكى ينشروا الاسلام فى هذه الاماكن المظلمة التى تعتبر فى النسيان !

وهناك البعثات التى نرسلها التى يقوم بها الازهر لكى يفقه المسلمين فى أمور دينهم .. ووضع النور على الطريق . .

كل ذلك يتكلف اموالا ضخمة ويتطلب ميزانية كبيرة . . .

كيف نعلم المسلمين ؟

أما الشيخ توفيق النحاس مدير البعوث الاسلامية فيقول : اننا لانحارب الاديان الاخرى .. ولا نهاجم المسيحية او اليهودية، ولكننا نعلم المسلمين مبادىء الاسلام ونقول لهم : لقد امرنا محمد بالخير فى كل وقت ... ومهمة البعوث التى يرسلها الازهر الى البقاع البدائية هى ان نعرف هؤلاء مبادىء الاسلام .. اننا نذهب اليهم ونقول : هذه ارض وهذه سماء ... وهناك قوة خفية تسير هذا الكون كله .. هذه القوة هى «الله» ولكن الذى يحدث هو أن الحكومات الاجنبية تحارب هذه البعوث وتمنعها من دخول اراضيها

هل تكفى ٧٠ الف جنيه ؟

ان كل الميزانية التى خصصها الازهر للبعوث الاسلامية التى يرسلها الى الخارج ، لا تزيد على سبعين ألف جنيه .

وقد أحسسنا بهذا النقص الخطير . فطالبنا بسبعين ألف جنيه أخرى ولكننا لم نر منها مليما واحدا حتى الآن . . .

وهناك ١٦٠ مبعوثا منتشرون فى انحاء العالم . . منهم ٢٧ فى شمال السودان ، واثنان فقط فى اللاكال . . واثنان فى الملايو ، وواحد فى المركز الثقافى بلندن ، وآخر فى المركز الثقافى بواشنطن، وخمسة فى الصومال ، وثمانية فى ارتريا .. وكان هناك واحد فى زنجبار ، ولكنه جاء هذا العام بعد ان ضيقت الحكومة المسئولة هناك عليه الخناق . . وكانت هناك محادثات دائرة بين الازهر وحكومة (كينيا) لكى نرسل ثلاثة مبعوثين الى « كينيا » ، خصوصا بعدان وصلت عشرات الخطابات فى العام الماضى من « ماو ماو » : يطلبون منا ان نذهب اليهم لكى نساعدهم على رؤية النور . . . ومحاربة الاستعمار !

ولكننا فوجئنا بحكومة كينيا الانجليزية ترفض السماح لمبعوثى الازهر بالدخول خوفا من العمائم البيضاء . .

سر المقابلة الروسية فى الازهر

وهناك سر لم يعرفه احد حتى الآن ، وكان احد اطرافه هو الملحق الثقافى فى السفارة الروسية . .

لقد فوجئت ادارة الازهر ، فى احد الايام ، بالسفارة الروسية تطلب تحديد ميعاد لمندوبها لكى يقابل شيخ الازهر والمسئولين عن البعوث الاسلامية فيه . . وتم تحديد الموعد وجاء مندوب السفارة الروسية وقال :

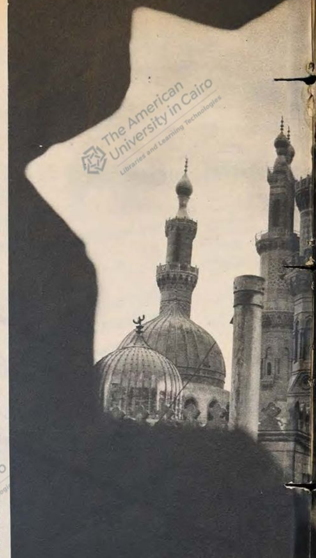
ــ لقد جئت من اجل ملايين المسلمين فى القوقاز وسيبريا .. واريد ان اعرف ماهى المساعدات الدينية التى يمكنكم ان تقدموها اليهم . . وهل تستطيعون ارسال بعثة دينية الى هذه المناطق ؟

وقال الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الازهر :

ــ لقد كنت اتمنى ان تجىء هذه الفرصة منذ وقت طويل ، لكى اساعد اخواننا المسلمين فى روسيا على تفهم اصول دينهم .. ولذلك فانك لن تخرج من هنا الا ومعك قائمة باسماء البعثة التى ستسافر فى اى وقت تحددونه ! .. وفى الحال تم اعداد كل شىء .. ووضعوا بين يديه مشروعا كاملا لما سوف يحدث والامكانيات التى يقدمها



الدكتور محمد ابو الخير والدكتور محمد عبدالرءوف والشيخ محمد الحسينى حنفى وطابور من الجيل الجديد فى الازهر .. انهم مستعدون للانطلاق من تحت القبة الكبيرة نحو افق أوسع ولكن العقبات تقف فى طريق العمائم البيضاء



الازهر . . وكانت مفاجأة لمندوب السفارة الروسية . . فابتلع ريقه وقال :

ـ انني جئت لاسأل فقط ، وسوف يأتيكم الرد بعد اسبوع!

ومضى اسبوع وثان وثالث .

وانتظر الازهر اجابة السفارة الروسية على العرض الذي قدمته .. ثم دارت اتصالات ، وفي كل مرة كان الجواب الوحيد هو « ان التصريح لم يجيء بعد من حكومة موسكو » !

وفهم رجال الازهر ان هذه كانت مجرد مظاهرة قامت بها روسيا لتغطية موقفها من المسلمين الذين نفتهم الى سيبريا .. خصوصا بعد آلاف الخطابات الباكية التي وصلت الى الازهر منهم تصف الحالة الرهيبة التي يعيشون فيها .. !

لماذا يهرب المبعوثون ؟

ان المبعوثين انفسهم الذين يرسلهم الازهر لنشر الاسلام في الخارج ، يهربون بعد فترة قصيرة ويعودون الى مصر ثم يرفضون العودة الى هذه المهمة بسبب المتاعب التي يواجهونها

● مثلا المرتبات التي لا تكفي لاعانة الاهالي الفقراء ومساعدتهم في البلاد التي يذهبون اليها .. وهناك احد المبعوثين في الصومال يأخذ ٤٠ جنيها فقط . . والمطلوب منه بعد ذلك ان يفتح بيته للناس ويكسو العاري منهم ويطعم الجائع

● هناك مبعوثون يأخذون مائة جنيه .. ولكنهم يعيشون في الملايو . . وهؤلاء يواجهون تيارات عجيبة من الحكومة الانجليزية التي تحكم البلاد ، والاتجاهات الشيوعية المادية القادمة من الصين الشيوعية .. ويقف مبعوث الازهر وحده حائرا وسط كل هذه التيارات ويواجه حربا باردة قادمة من عدة اتجاهات ، وكل تيار من هذه التيارات لديه امكانياته المادية الضخمة !

المتاعب التي تواجهنا

يقول الدكتور محمد ابو الخير زكي عضو بعثة الازهر في الملايو : انني اعرف كل هذا .. واعرف المتاعب التي تواجهني ... انكم لا تتصورون مدى تأثير الازهر الروحي في نفوس سكان هذه البلاد .. وقد تعرفون السر اذا علمتم ان المجتمع الاسلامي في اندونيسيا والصين والملايو يمثل المجتمع الاسلامي في الشرق الاوسط منذ خمسين سنة

انا فقط نحتاج الى المال .. اعطونا الامكانيات التي تسافر بها ارساليات التبشير ، ثم شاهدوا النتيجة بعد ذلك!

والدكتور محمد عبد الرؤوف يقول . ان هذه المنطقة في الشرق الاقصى من خير المناطق التي يمكن ان تنشر فيها الثقافة الاسلامية .. لان هذه الارواح الساذجة هي أكثر النفوس قابلية لكي تتشبع بالاسلام ومبادئه .. !

والشيخ محمد الحسيني حنفي يقول: ان الازهر يريد أن ينطلق .. والجيل الجديد فيه يود أن يفعل المستحيل من أجل اداء المهمة المطلوبة منه على الوجه الاكمل

والشيخ توفيق النحاس يقول : انني على استعداد لكي اضع برنامجا كاملا لنشر الاسلام من طريق الاذاعات الموجهة الى كافة انحاء العالم وبكافة اللغات والى جميع الامم والشعوب مهما اختلفت السنتها .. ان عندي جيشا ضخما من الذين يتكلمون الصينية والهندية والسنغالية والالمانية وجميع اللغات .. وكل هؤلاء استطيع ان اوجههم الى الاذاعة اذا وافق المسئولون على ذلك !

اهالي القطبين وخطاباتهم للازهر

لقد اصبحنا نترجم القرآن الآن الى جميع اللغات بفضل ٥ آلاف طالب، معظمهم من اهالي المناطق البدائية ، الذين هربوا خفية وجاءوا الى الازهر . . ونحن نستطيع ان نغزو بهم كافة انحاء العالم لو اردنا ..

.. ويكفي ان تعلم انه قد وصلت خطابات الى الازهر في الشهر الماضي من اهالي القطبين الشمالي والجنوبي « يطلبون فيها ارسال بعثات لتعريفهم بقواعد الاسلام ومواقيت الصلاة . . خصوصا ان الشمس تحتجب عنهم فترة طويلة في بعض اوقات السنة ، ثم لا تغيب عنهم في الاوقات الاخرى .. وبدانا نبحث هذه الحالة ، واخذ علماء الفلك في الازهر يضعون القواعد التي يمكن ان يسير عليها هؤلاء في صلاتهم وضبط مواعيدها . ! »

لان الرجل الفقير والضعيف والجائع والمريض والعاري . . لا يسمع ابدا صوت الله !

وبعد . .

هذا مايقوله الازهر .. وهذه آراء رجاله قالوها بصراحة

اننا نطالبهم ان يتكلموا دائما . . . وان يبسطوا آراءهم ومتاعبهم وينشروا افكارهم ويقدموا حسابا واضحا للناس .

ليس حراما ان يقرأ شيخ الازهر الكتب الشيوعية التي تهاجم الاسلام ويناقشها ويرد عليها . .

ليس حراما ان يقول رجال الازهر انهم كانوا مسئولين فعلا عن تيار الفساد والانحلال الديني الذي انتشر خلال السنوات العشر الماضية لانهم كانوا مقيدين بالسلاسل . .

وليس حراما ان يضعوا القصص الدينية المناسبة التي تصلح لنشر الاسلام عن طريق الافلام السينمائية والاذاعة ..

كل هذا ليس حراما ..

ولكن الحرام هو ان يسخط شيخ الازهر ..

ويقفل رجال الدين أفواههم .. ويلوحون بأيديهم ، وتنطلق اصواتهم الخاشعة بالتمتمة والحوقلة .

« نستغفر الله .. لان السؤال حرام ! »

محمد وجدي قنديل

الشيخ النحاس
اين المال ؟

الشيخ فهيم
عندنا جيش



مصر تفتح فمها فى كل سنة وتبتلع ٨٨ مليون لتر من الخمور ..
وتدفع – فى نفس الوقت – اربعة ملايين جنيه ثمنا لهذه الكميات الضخمة من الويسكى والنبيذ والشمبانيا ..

تقرير خطير عن الخمور التى تفرغها مصر فى جوفها كل عام

مائتا امرأة فى مصر .. يدمن شرب الخمور ..!

تقول التقارير الرسمية : ان مصر كانت تسكر فى سنة ١٩٥٢ بحوالى عشرة ملايين جنيه ولكن هذا الرقم بدأ ينهار فى العامين الاخيرين .. وبدأ تيار الخمر يقل شيئا فشيئا بسبب الرسوم الجمركية المرتفعة التى فرضتها مصر على الخمور المستوردة من الخارج بالذات .. لقد ارتفعت هذه الرسوم حتى وصلت فى العام الماضى الى ٢٨٠ فى المائة من ثمن الويسكى و ١٢٠ فى المائة من ثمن الكونياك و ٨٠ فى المائة من ثمن الشمبانيا .. وبهذه الطريقة حصلت مصر على رسوم قدرها ثلاثة ملايين جنيه من الخمور فقط فى العام الماضى وحده !

هل نشرب كثيرا ؟

ان الاستاذ طاهر الخولى وكيل وزارة التجارة يقول :

– اننا لانشرب كثيرا ابدا .. بالنسبة الى بعض الدول الاخرى التى تعتبر مدمنة على شرب الخمور .. وانجلترا مثلا تستهلك معظم ميزانيتها المحلية فى شرب الخمور . والفرد العادى هناك يعتبر كاس الخمر مثل كوب الشاى الاسود فى مصر .. ولايمكن ان يعمل او ياكل او يسير بدون هذه الكاس ... وهناك بعض الدول الشرقية التى تدمن على الخمور ولا تعطى اهمية كبيرة للمخدرات مثل سوريا ولبنان ومعظم استهلاكها من الخمور المحلية التى تصنعها هناك مثل «العرقى» اما الويسكى فانه لاينتشر الا بين الطبقة الراقية فى انجلترا ..

واما البيرة فقد اصبحت هى الكاس الشعبية الوحيدة فى معظم الدول الآن وقد لاحظت من التقارير الاخيرة انها بدأت بالفعل تنتشر فى «مصر» وخصوصا ان الكميات التى تصنع منها محليا الآن اخذت تقلل من كمية البيرة المستوردة من المانيا خلال السنوات الاخيرة . فمثلا فى سنة ١٩٤٩ كانت مصر تستورد حوالى مليون ونصف مليون لتر بيرة .. فاصبحت فى سنة ١٩٥٣ لاتستورد اكثر من ربع مليون لتر .. وفى نفس الوقت اصبحت مصر تستهلك كل سنة ٨٣ مليون لتر من البيرة التى تصنع محليا .. والظاهرة الغريبة الان هى ان اولاد البلد بداوا يهربون من «الحشيش» وتحولوا الى شرب البيرة والطافيا بدلا منه ..

انخفاض الاستهلاك

وانخفاض الاستهلاك المحلى للخمور قد اصبح ملحوظا خلال السنوات الاخيرة بشكل واضح ..

لقد كانت مصر تستورد فى سنة ١٩٤٩ نبيذا من عنب أو زبيب حوالى ٧٤٠ الف لتر وانخفض هذا الرقم فى هذه السنة الى ٣٥٠ الف لتر فقط . وكانت تستورد كونياك مركز ٢٦٠ الف لتر فاصبحت تستهلك ١٨٥ الف لتر فقط .. وكانت تستورد ٦٠٨ آلاف لتر مخفف نبيذ فانخفض الرقم فى سنة ١٩٥٤ الى ١٤ الف لتر فقط .. وكانت تشرب كونياك مخفف حوالى ٢٢٠ الف لتر فاصبحت تشرب ٧٥ الف لتر . أما الويسكى فقد انخفض من ٤٢٥ الف لتر الى ٣٢٥ الف لتر .. والشمبانيا انخفضت من ١٤٦ الف لتر الى ٢٢ الف لتر شربتها مصر فى العام الماضى ..

ومصر تستورد علاوة على ذلك اصناف اخرى مثل الفرموت والجن والعرقى والانبذة العنبرية والانبذة الفوارة .. ولكنها جميعا كميات قليلة لاتقف الى جانب التيار الجارف للبيرة ..!

ومصر تشترى كل هذه الخمور من انجلترا وفرنسا والمانيا والدانيمرك وقبرص وايطاليا واليونان وامريكا وكندا وهولندا .. ولكنها تاخذ من انجلترا وحدها أكثر من مليون ونصف لتر خمورا فى السنة وتجىء بعد ذلك فرنسا وايطاليا وقبرص واليونان ..!

أما الاصناف التى اصبحت مصر تصنعها لكى تشربها منذ ارتفعت كمياتها خلال الاعوام الاخيرة .. فتقول التقارير : أن مصر أنتجت فى سنة ١٩٥٣ وحدها «٨٥ مليون لتر بيرة» ومليونا ونصف لتر نبيذ .. و ٦٢ الف لتر براندى .. و ١٣٥ الف لتر روم .. و ١٦ الف لتر عرقى بلح و ٣٢ الف لتر زبيب .. و ٢٨٥ الف لتر طافيا .. والى جانب ذلك حوالى ٩٢ الف لتر كينا و ١٩ الف لتر ليكير .. وبلغت قيمة الرسوم المتحصلة على انتاج هذه الخمور ٦١٢ الف جنيه فقط لاغير !!

نصف مليون فقط يشربون

ولكن المفاجأة بعد كل هذه الارقام ..

المفاجأة التى اذهلت الباحثين الاجتماعيين هى أن عدد الذين يشربون الخمور ويبتلعون ٨٨ مليون لتر فى السنة .. هؤلاء عددهم لايزيد على نصف مليون رجل وامراة فى جميع انحاء مصر ..

وعدد السيدات فى هذا النصف مليون لايزيد على ١٠ آلاف واحدة .. وهناك ١١ الفا من المدمنين على شرب الخمور بصفة منتظمة بينهم ٢٠٠ سيدة فقط . أما الباقون فانهم زبائن لتجار الخمور فى المناسبات والاعياد فقط .. وعلى هذا الاساس نجد أن هناك أفرادا فى مصر يبتلع كل منهم ١٧٥ لتر خمور فى السنة .. وهذه نسبة منخفضة بالرغم من كل ذلك .. اذا وضعنا الى جانبها متوسط استهلاك الفرد للخمور فى انجلترا مثلا ..! والظاهر أن ذلك يرجع الى طبيعة الدين الاسلامى التى تحرم شرب الخمر ..

واذا أمسكنا بعد ذلك ورقة وقلما لكى نحسب عدد المحلات التى تقدم الخمور الى الناس فى مصر .. فسوف نجد أن هناك ٩٣٥ مخزنا للخمور فى القاهرة وحدها علاوة على ٣١٥ بارا وخمارة منتشرة فى أحيائها المختلفة وبالذات فى منطقة بولاق والفجالة .. اما الاسكندرية ففيها ٧٥٨ مخزنا للخمور .. وبارا وخمارة . وباقى القطر كله فيه ١٨٦١ مخزنا وبارا وخمارة فقط ومعظمها يملكها اليونانيون المقيمون فى مصر ! والحقيقة الغريبة ان معظم الخمارات الموجودة فى القاهرة تعتمد على اولاد البلد كعنصر اساسى للاستهلاك ويقول اصحابها ان ابن البلد قد اصبح «زبونا» له اثره فى تجارة الخمور فى مصر بعد ان كانت السوق مقصورة على السياح والاجانب المقيمين هنا .

البارمان الاول ورايه

ولكن «جو» البارمان الاول فى مصر يقول غير هذا الكلام ..

ان «بارمان سميراميس» يقول : انه مازال يلاحظ أن معظم الزبائن الذين يقفون أمامه من الاجانب والسياح القادمين لزيارة آثار مصر .. وقد يكون ذلك لارتفاع أسعار البار الذى يعمل به

ولكن عدد وجوه المصريين من نجوم المجتمع والذين يعيشون فى مستوى عال .. مازال بسيطا للغاية وما زال هو يحفظ اسماء عدة أفراد قلائل من المصريين هم الذين يواظبون على الوقوف أمامه ..!

ثم يقول «جو» : ان المجتمع المصرى ليس مدمنا للخمور كما يتصور البعض .. ولكنه يشرب كثيرا فى الاعياد فقط وبالذات فى الكريسماس ورأس السنة .. انه مازال «هاوى» !

وهذه الحقيقة التى قررها «جو» بارمان سميراميس سجلتها التقارير الرسمية ايضا ..

ان التقارير تقول : ان معظم الاستهلاك المحلى للخمور يجىء فى رأس السنة بالذات .. وفى العام الماضى شربت مصر فى ليلة الكريسماس حوالى ١٥ الف زجاجة ويسكى و ٧ آلاف زجاجة شمبانيا و ٥ آلاف زجاجة كونياك و ٣ آلاف زجاجة أصناف أخرى ..

ودفعت مصر فى هذه الليلة فقط ٢٥٠ الف جنيه لكى تسكر !!


• جو • بارمان سميراميس
معظم الزبائن من السائحين



انخفض الاستهلاك المحلى للخمور بشكل واضح خلال السنوات الاخيرة





آخر السهرة ...

للرسام العالمي دافيد رايت

هجوم العصابات للفتك والتدمير والحريق

دنيا الإجرام.. حلم

فـات عديدة من الناس تعيش على الشر والاغتصاب والقتل يبهرهم بريق الدماء قبل بريق المال ويفضلون وسائل الانتقام على سبيل التفاهم وتسوية الامور بالود والصفاء وتمضى حياتهم فى معارك متواصلة تذهب بسببها ارواح كثير من الضحايا والابرياء وتفنى ثروات وتزول موارد الناس . ان هذه الفئات الضالة من البشر ليس لهم من حليف غير السلاح يحافظون به على ارواحهم ويرهبون به أعداءهم . لا امان ولا سلام ولاسكون ولا استقرار ونهاية الجميع الفناء .

وتبدو هذه الحياة الصاخبة باجلى معانيها فى هذه القصة التى تصور هذه الفئات صورة صحيحة لحياة الفزع والارهاب .

لقد كان جون باريش يملك مزرعة كبيرة يديرها ورجاله ويرعى اغنامه ومواشيه ويباشر زراعته كى يعيش ومن معه من ايراد هذه المزرعة . ولكن حياة الاستقرار فى المنطقة التى يعيش فيها كانت لاتستقر على حال بسبب قيام العصابات العديدة بالسلب والنهب والاغتصاب وقتل الابرياء واتلاف المزارع وسرقة المواشى . ولا تنقطع هذه الطرق الاجرامية عن هذه المنطقة مطلقا حتى لقد وصل بهم الامر الى قتل الشريف الذى يباشر الحكم فى هذه المقاطعة فراى جون باريش ان هذه الحياة لاتتناسب مع آماله وجهوده ونشاطه وخشى ان يناله من الاذى مايودى بحياته وحياة رجاله وقرر ان يبيع مزرعته فقصد لتوه الى السيد ليو ولكسون احد كبار الملاك فى هذه الناحية وهو رجل عاجز كسيح يسير على عكازين . وعرض عليه الامر بحضور شقيقه كول ولكسون وزوجته ماريا ولكسون وبعد بحث موضوع الشراء عرض ليو ولكسون ثمنا بسيطا جدا لايتناسب مع مساحة المزرعة وما فيها من مبان ومواش

وقد رفض جون باريش هذا الثمن وانصرف ليفكر فى حل آخر .

ولما كانت أطماع ماريا ولكسون لاحد لها فقد اتفقت مع عشيقها وهو شقيق زوجها أن يستعملا وسائل العنف للحصول على هذه المزرعة ، واتفقا مع رجالهما على قتل رجال جون باريش ، ولم يمض النهار حتى نفذت هذه الخطة وراى جون باريش احد رجاله مقتولا فى الطريق فثارت فى نفسه عوامل الانتقام وذهب الى رجاله ليستشيرهم فى الامر فطالبوه جميعا بالانتقام واخبروه عن زعيم هذه العصابة فذهب معهم اليه حتى وجده فى احد البارات ودارت بينهما مناقشات حادة وحاول زعيم العصابة ان يقتل جون باريش الا ان الاخير عاجله برصاصة اردته قتيلا . ونظرا لقوته وتفوق عدد رجاله لم يتمكن احد من رجال العصابة أن يقاومهم . وانصرفوا جميعا

بربارة ستانويك تناقش زوج



جون باريش «يستعد»



مشكلة الأسبوع بقلم : ابراهيم المصرى

جنون الحب

توفى زوجى منذ نحو اربع سنوات وخلف لى ابنة وحيدة وقفت عليها حياتى وعلمتها وثقفتها ، واعددتها لمستقبل زاهر سعيد . وفجأة حدث مالم يكن فى حسبانى لقد احبت ابنتى التى تبلغ السابعة عشرة من عمرها كهلا ارمل فى نحو الخمسين له ثلاثة اولاد ، واتصلت به دون علم منى اتصالا اقسمت انه شريف ثم صارحتنى بعزمها على التزوج به . فجن جنونى وصعقت وكافحت جهدى لاثنى الفتاة عن عزمها فلم استطع . والعجيب انها عندما صارحتنى بحبها لم تذكر لى اسم الكهل الذى احبته لئلا اسرع فاتصل به وامنع هذا الزواج . ولقد ضيقت الخناق عليها واحتجزتها فى البيت ولكنى أخشى أن يتملكها اليأس فتصيب نفسها بمكروه او تغافلنى فتعود وتتصل بذلك الكهل . فما رايكم فى ماساتى . واى طريق يجب ان اسلك ؟ ..

ا . س . بالجيزه

● الفتيات متى استبد بهن اول حب ختم على ابصارهن ، واشاع فى نفوسهن القسوة والصلابة والعناد ، وزين لهن أن فى مقدورهن ان يجعلن من الخيال حقيقة وان هذه الحقيقة النابعة من الخيال لابد ان تكون هى السعادة المثلى . فانت ياسيدتى ان استخدمت وسائل العنف فى رد ابنتك عن عزمها ، زدتها صلابة وعنادا ، فالهبت خيالها ، وقويت حبها ، ودفعتها تحت تاثير اللوعة والحسرة واليأس اما الى الفرار من البيت والاتصال بذلك الكهل والاقتران به رغم ارادتك ، واما الى التفكير فى محاولة تقضى بها على نفسها . ولكنك امرأة ياسيدتى تعرفين قوة العواطف واستبدادها بالنفس كما تعرفين ان ليس غير العواطف يمكن ان يقهر قوة العواطف

فكونى رفيقة مع ابنتك واستمعى الى قصتها فى مرونة فكر ورجاحة عقل وسعة صدر ، ولسوف تفصح لك الفتاة من تلقاء نفسها عن اسم الكهل الذى تحبه . ومتى عرفت من هو فلا تعترضى مبدئيا على فكرة الزواج والتمسى الى ابنتك ان ترجىء موعده سنة على الاقل حرصا على راحتها وامعانا للنظر فيما سيكون عليه مستقبلها بالقرب من زوج له ثلاثة اولاد وهو فوق ذلك فى سن ابيها . ثم اسرعى انت واتصلى بذلك الكهل وحاولى ان توقظى ضميره وتشعريه بخطورة عدم التكافؤ الصارخ بينه وبين ابنتك . اما اذا فشلت بعد ذلك مساعيك ، فدعيها تتحمل مسئولية عملها ، وتقترن به ، وتربى اولادها واولاده ، وتخنق شبابها بجوار شيخوخته ، عقابا لها على طيشها وتهورها وانسياقها المجنون وراء خيالاتها واحلامها

آراء القراء فى مشكلة الأسبوع

هل يطلقها .. أم يبقى عليها

تلقينا من قرائنا رسائل عديدة يعربون فيها عن آرائهم فى مشكلة الاسبوع « هل يطلقها او يبقى عليها ؟ » وكانت المشكلة تتلخص فى ان زوجا له ثلاثة اطفال فاجأ زوجته وهى تقبل صديقا له فاتهمها بالخيانة فاعترفت المرأة بانها مذنبة ولكنها اقسمت على اولادها انها لم تذهب الى ابعد من ذلك ولم تخدع زوجها بالفعل وانها نادمة فحار الرجل فى امره هل يطلقها او يبقى عليها فترة ليمتحنها رحمة باولاده ..

ولقد انقسم القراء الى فريقين .. وهذا هو الفريق الذى ايد فكرة الطلاق : محمد بكرى محمود بالقبة ، ابراهيم حامد رواش مدرس بدكرنس ، على طلعت احمد مهندس بابى زعبل ، عبد المنعم الزينى باسكندرية ، عصام جواهرجى بمصر ، صلاح حمدى بصندوق دعم صناعة الغزل ، على محمد الاسود بالعريش ، احمد عبد الفتاح السواح بالازهر ، عبد الحميد ابو دومة المحامى فاطمة عاشور بالقاهرة ، جورجى عوض بكلية الزراعة

***

اما الفريق الثانى فكان هو الاغلبية وقد نصح بالتمهل والتريث وامتحان سلوك الزوجة ولم يسلم بفكرة الاسراع فى الطلاق حرصا على وحدة الاسرة ومستقبل الابناء .

وهؤلاء هم اصحاب هذا الراى :

عبد المنعم سليم مأمور ضرائب ، عيسى بدوى باسكندرية ، آنسة ابتهاج احمد مدرسة ، على علوان موظف ، سيد سيد حسنين بالفيوم ، فكرية رشدى بالزيتون حامد احمد والى موظف ، شاكر قنديل موظف ، آنسة نعمت مصطفى بطنطا ، بهيج منصور بكوبرى القبة ، احمد زين العابدين بالمنصورة ، خليل زكى بالشرابية رؤوف احمد الجندى بالظاهر ، كمالات وصفى بمنشية البكرى ، احمد سليم موظف ، رياض مصطفى موظف ، حلمى محمود بالسيدة زينب ، رشاد حمدى بالظاهر ، محمد يوسف السيد بشبرا زكى بسوق الجمرك بحلب ، فايزة حسيب بجرجا ، زكريا عباس طالب .

***

وانه ليسرنا اعظم السرور ان يبدى قراؤنا مثل هذا الاهتمام بالمشاكل العاطفية فهذا يدل ابلغ الدلالة على ارادة عميقة فى فهم الحياة ، واستجلاء غوامض الميول والاهواء ، ورغبة فى اقامة صرح الاسرة على بنيان ثابت وطيد من الاخلاص والوفاء والعدل .

افتحى أذنيك واسمعى ...

ثقى بنفسك تكتسبين جمالا وجاذبية وقوة شخصية

مما لاشك فيه أن الجمال والجاذبية وقوة الشخصية هى أساس السعادة الزوجية واستقرار الحياة العائلية حتى اذا كنت لاتسعين للظهور على الشاشة البيضاء !

ومديحه يسرى الممثلة التى نالت شهرة عظيمة قد جمعت بين هذه المعجزات الثلاث ، فهى حين تنظر الى صورة طفلتها الصغيرة البعيدة . تتالق عيناها كمن ترى اسمها مكتوبا بحروف من نور

وعندما راى اصدقاء مديحه تمثيلها فى فيلمها الرائع الاخير « انى راحلة » اعجبوا اعجابا شديدا بالطريقة التى ارتدت بها ثيابها الفاخرة . اذ العجيب أن مديحه لم تفقدها شخصيتها .

ووقفت السمراء الفاتنة تشرح لهم سر احتفاظها بشخصيتها فقالت :

لقد صممت هذه الازياء بنفسى . وأذكر اننى حين رأيت الفستان المعد لمنظر احدى الحفلات وقفت مذهولة اذ كان فستانا محلى بما مقداره خمسة آلاف قطعة من المجوهرات المقلدة . ووقفت حائرة أتساءل . كيف يمكننى أن أتحمل ثقله . فقد كان ثقيلا جدا حتى ان السيدة التى ساعدتنى على ارتدائه اضطرت الى اعتلاء مقعد مرتفع واسقطت الفستان من فوق رأسى . والحق انه كان رائعا وكان كافيا لان يأخذ بلب كل انسان . وسألت نفسى وانا اضطرب : كيف سأظهر بهذا الثوب ؟ .

وفجأة تذكرت نصيحة قديمة قالتها لى احدى صديقاتى المجربات .

« اذا كنت فى حيرة ورهبة من ارتداء أى فستان فما عليك الا أن تشدى ذقنك وتأخذى نفسا عميقا وتبتسمى . ثم تنسى كل شىء عن الفساتين . وعن نفسك »

هذه الكلمات أنقذتنى من ورطتى . فنفذتها بحذافيرها فنجحت . وقد قال لى كل الذين شاهدونى أمثل بهذا الفستان اننى ظهرت به وكأنى أرتدى مثله كل يوم .. وقد ابتسمت وقلت لهم :

ان المرأة حين تريد الاناقة والمظهر الحسن . عليها أن تنسى نفسها وسيكون هذا سر جاذبيتها وقوة شخصيتها . لان المرأة حين تتخلص من تفكيرها فى نفسها وحيرتها تستطيع أن تركز اهتمامها فيمن حولها .

هذه المسألة تحتاج الى تجربة طويلة لانى كثيرا ماخلوت بنفسى أجرب كيف اظهر امام الناس . ولم يداخلنى الشك بعد ذلك فى حسن منظرى .

هذا درس يجب على كل امرأة أن تفهمه وتتعلمه اذا كانت تريد أن تحتفظ بقوة شخصيتها لتلفت نظر الناس .. وماقد أفاد مديحه يسرى قد يفيدك !

« حواء الجديدة »





على عينك ياتاجر

شوهد مخرج نصف معروف . وسينارست ناشىء ومهندس ديكورات متنقل . شوهد الثلاثة منذ أيام فى سينما ميامى أثناء عرض فلم – لحظة الحقيقة – وفى يد كل منهم كراسة وقلم ويكتبون فى اهتمام . فقال متفرج لزميله :

– ماذا يعملون

– ينقلون الفيلم

– ولماذا لاينقله واحد فقط

– كل ينقل اختصاصه .

– ولكن ماذا سيسمونه ياترى .

فقال الثانى ضاحكا وهو ينصرف :

– على عينك ياتاجر

جحا وزوجته

ضاق جحا ذرعا بزوجته القديمة واراد أن يطلقها ليسعد بزوجته الجديدة . ولكنه لم يقدر لان العصمة كانت فى يدها . وذات ليلة غافلها وهى نائمة . وقص خصلة من شعرها اخفاها فى جيبه . وفى الصباح قال لها ضاحكا :

– أتراهنيننى على انى الليلة سأبيت معك فى فراش واحد دون أن تشعرى بوجودى أو ترينى .

– انت مجنون ياجحا . أراهنك .

واتفقا على أن يكون الرهان هو أن ينفذ الخاسر مايطلبه منه الرابح حتى ولو كان حياته وكتبا صكا بذلك ووقعا عليه ومن ثم انصرف جحا الى المسجد ودون أن يراه أحد نام فيه طول الليل . وفى الصباح ذهب مسرورا الى القاضى واخذه معه ليشهد على الرهان الذى سيربحه جحا بخصلة الشعر التى فى جيبه . وما أن دخل البيت مع القاضى حتى قالت له زوجته :

– أهكذا ياجحا تنام بجوارى طوال الليل وتنفرد بالغطاء وحدك . حتى تتخشب عظامى .

فذهل جحا وقال :

– على رسلك يا امرأة اننى أبيت فى المسجد طول الليل

فقالت للقاضى :

– ومن أين اذن ياقاضى القضاة حصلت على كيس نقوده .

ثم قدمته للقاضى وكانت قد سرقته من جحا دون أن يدرى . ولما سألها القاضى عن الذى تريده تنفيذا للصك قالت :

– أن يطلق زوجته الجديدة !

امين يوسف غراب



أجرأ محتال يظهر فى الاسكندرية

مطلوب منه ٢٢ ألف جنيه

المتهم محمد جمال الدين عطية لا يريد المثول امام قاضى المعارضات خوفا من علقة آخر ساعة

الاسكندرية - من احمد هيبة :

استطاع البوليس أن يلقى القبض اخيرا على أخطر عصابة للنصب والاحتيال .. بطلها شاب يبلغ من العمر أربعين عاما ، وكل مؤهلاته أنه حاصل على دبلوم الصنائع ، وكان يعمل بالحكومة حتى سنة ١٩٤٨ وفصل لسوء السلوك ...

اسمه محمد جمال الدين عطية ادعى أنه مدير شركة كبرى للمقاولات والتجارة ، يشرف على تمويلها أمراء سعوديون ..

مقر الشركة

أما المركز الرئيسى لهذه الشركة فيقع فى شارع خيرت رقم ٤٣ بالقاهرة .. وهو مكون من ١٦ غرفة تضم مكاتب الموظفين والهندسة والسكرتيرية والرسامين والحسابات .. وخصصت أربع حجرات للمدير والوكيل وأعمال السكرتيرية التى تتولاها فتيات أنيقات فاتنات .. اشتركن فى المأساة دون أن يدرين عنها شيئا

فرع الاسكندرية

أما فرع الاسكندرية فقد اختير له شقة فى ميدان سعد زغلول تتكون من ١٣ غرفة ايجارها الشهرى ٤٥ جنيها ...

كيف بدأت قصة الاحتيالات

لقد بدأت هذه القصة العجيبة فى شهر مارس سنة ١٩٥٤ عندما طالعت الصحف الناس بنبأ تكوين شركة كبرى تقوم بانشاء العمارات على الاراضى التى يمتلكها أصحابها بعد دفع مايوازى نصف التكاليف مقدما ، على أن يقسم الباقى على سبع سنوات تدفع من ريع المنزل الذى تنشئه الشركة للمنتفع

قصص دامية

وشهدت نيابة السيدة بالقاهرة ونيابة العطارين بالاسكندرية قصصا دامية كثيرة ، بلغ عددها حتى الآن ٤٦

ومن بين هذه القصص مايحكيه رمسيس اسكاروس الذى ذهب الى ادارة الشركة بالاسكندرية ، وقدم طلبه الخاص بانشاء عمارة من طابق واحد تكون مصدر رزق ثابت لعائلته

واستطاع أن يقابل وكيل المكتب بعد ثلاثة أسابيع ، وشرح له أنه يريد أن يبيع أنقاض منزله بحى راغب باشا ، على أن تبنى له الشركة مكانه منزلا جديدا

وبعد أخذ ورد استمر ثلاثة أيام ، وافقت الشركة على اقامة البناء على أن تشترى أنقاض المنزل المتهدم بمبلغ سبعين جنيها مصريا

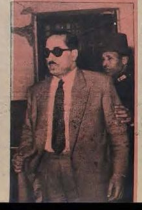
وفرح الشاب بهذا الاتفاق ، لانه سبق له أن عرض الانقاض للبيع ، ولم يعرض عليه فيها أكثر من ستين جنيها فقط ..

وبقى توقيع العقد النهائى .. وحددت له السكرتيرية موعدا لمقابلة عضو مجلس الادارة المنتدب بعد ستة أيام .. حضر بعدها ليسلم مائة جنيه الى عضو مجلس الادارة المنتدب فى مقابلة لم تدم أكثر من ثلاث دقائق .. انصرف بعدها صاحبنا ، وقد امتلأت جوانحه بالآمال العريضة ، والاطمئنان الى المستقبل السعيد

ومضت تسعة شهور كاملة لم تقم الشركة فيها بتنفيذ التزامها بل لم تشرع فى البناء . فأبلغ الامر للبوليس

ومن الطريف أن الشاب رأى العمال يقومون برفع أنقاض المنزل المتهدم بعد شهر من الاتفاق .. وخطر له أن يسأل رئيس العمال عن مشتريها ، فذكر له أنه شخص يدعى عيسى حسن ، وأنه اشتراها من الشركة بمبلغ ٤٠ جنيها .. وهنا بدأ الشك يتسرب الى صدره كيف تبيع الشركة الانقاض بمبلغ أربعين جنيها ، فى حين أنها دفعت له فيها سبعين جنيها !.. وأنه هو كان يستطيع أن يبيعها بستين جنيها .. فذهب لمقر الشركة ، لينبه الوكيل العام الى هذا الالتباس .. ولكنه فوجئ بوكيل الشركة يقول له :

- يا ابنى دى مسائل كبيرة عليك .. مش ممكن تفهمها !!



محمد جمال الدين عطية مدير الشركة الوهمية

الوحيد الذى نفد بجلده

ولعل الشخص الوحيد الذى استطاع أن يسترد مادفعه للشركة الوهمية هو عبد المنعم سعود سودان ، الذى يروى قصته مع هذه الشركة وهو يضحك ويقول:

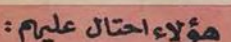
- لقد اخذ منى المدعو محمد جمال الدين عطية الذى يدعى أنه مهندس مبلغ ١٨٠ جنيها على أن يقوم باعداد شقة صغيرة لى .. وبعد شهرين لم أر شيئا يقام على الارض ، فذهبت الى مقر الشركة واقتحمت مكتب المدير العام دون استئذان، وقلت له : اننى ساقتلك اذا لم تدفع لى المبلغ الذى أخذته منى الآن .. ونقدا ..

وحاول أن يتملص من قبضة يدى .. وأراد أن يكتب لى شيكا بالمبلغ .. ولكننى رفضت .. واضطر هو الى أن يدفعه لى

قصص اخرى

ومن الطريف أن سائق عربة المدير العام يقول ان المهندس طلب منه أن يدعى أمام العملاء أن مدير الشركة قد توفى .. وقد قال ذلك لحوالى مائة عميل فى القاهرة والاسكندرية

وهناك من المآسى قصص كثيرة ما زالت فى طى الكتمان ومن بينها قصة والد خطيبته التى كان سيتزوجها من طنطا .. وأنه أخذ منه مبلغ ثلاثة آلاف جنيه



هؤلاء احتال عليهم :



الحاجة شفيقة
٨٥٠ جنيها

رضا صبرى
أموال اليتامى



مصطفى حسنين
اخذ مال والدته

رمسيس اسكاروس
أنقاض المنزل



محمد احمد
اتصال بالمدير

احمد داود
عمل بدون أجر



همام محمد
باع بيته

عبد المنعم سودان
أخذ نقوده

تدريب خيول الفروسية .. فن جديد يوفر

من الذى يستحق الكأس



ان تدريب خيول الفروسية فن جديد .. بدأ يدخل مصر

كانت مصر قبل هذا العام ، تدفع آلاف الجنيهات لكى تستورد الخيول المدربة من أجل فرسانها ..

الخيول التى تستطيع ان تقفز السدود ! ..

والخيول التى تعبر الحفر والقنوات .. لكى يمكن ان تكون ذات فائدة وليست مجرد مطية تنقل الفارس من مكان الى مكان !

وبدأت كلية البوليس تفتتح مزرعة فى الجبل من اجل تعليم الخيول هذا الفن ...

وفى المزرعة الجديدة التى انشئت فى الجبل .. تستطيع ان تشهد أمتع رياضة !

الوثبات الرائعة .. والدورات الجميلة التى تدورها الخيول بين القنوات المحفورة والسدود الكثيرة المختلفة الالوان والاشكال والارتفاعات ، والمنتشرة فى ميادين الفروسية ، لتقفز فوقها فى رشاقة وقوة ، فتنتزع الاعجاب والتصفيق من اكف آلاف المتفرجين ، هذه الوثبات والدورات والبطولات والتصفيق والهتاف ، من الذى يصنعها ؟ الفارس الذى تلمع حوله الاضواء وتهتف باسمه آلاف الحناجر وتصفق له آلاف الايدى ، وتسلم له الكأس الكبيرة اللامعة . ام الجواد الذى يقنع فى نهاية كل حفلة من حفلات الفروسية بقطعة السكر التى يلتقطها من يد الفارس ، والقبلة التى يطبعها على عنقه ؟

الجواد أحق بالكاس

ان البكباشى يوسف غراب ، استاذ فرسان مصر ، يقول : ان اسماء الخيول يجب أن تكتب على الكؤوس قبل أسماء الفرسان لانها هى التى تصنع النصر ، ولانها تتعلم الفروسية والقفز على الحواجز قبل الفارس نفسه ولان مهمة الفارس وهو يقفز بالجواد فوق السدود لاتزيد على مهمة سائق السيارة الذى يضع قدمه على مفتاح البنزين ، ويقبض بيديه على الفرملة . ومفتاح البنزين فى الجواد يوجد حول وسطه ، والفرامل فى اللجام

والجواد يعرف انه مطلوب منه أن يقفز فى قوة ليجتاز السدود ، اذا بقى الفارس ضاغطا حول وسطه ، ولكن بعض الفرسان يضغطون على البنزين فى الوقت الذى يجذبون فيه الفرامل .

وخيول الفروسية تستغرق سبع سنوات على الاقل ، لتتحول من مجرد خيول فزعة مضطربة الخطوات ، تدور عيونها فى كل مكان ، وتخاف من كل شىء ، الى خيول رقيقة هادئة تمسح رأسها فى كتف فارسها ، وتتبعه فى هدوء دون ان يمسك بلجامها ،

جموح دائم . ان الفرس قبل التدريب يقف دائما على رجليه الخلفيتين ولا يطيق ان يحس بسرج فوق ظهره وعيناه دائما فزعتان تدوران فى كل مكان . .

▲ الخطوة الاولى للتعليم . الفرس مربوط باللجام الطويل يدور فى دائرة حول مدربه ليتعلم الطريقة الصحيحة للمشى او الجرى

آلاف الجنيهات

.. الفارس أم الحصان .؟

في الدائرة المقفلة . الفرس يثب وحده من غير لجام ومن غير فارس ولكن على صوت طرقعة السوط



وثبة رائعة يقوم بها الفرس من غير فارس فوق ظهره ولكن اللجام الطويل يبقى في يد المدرب

. عروق الخشب الموضوعة على الارض تنظم خطوات الفرس وتعلمه الانتباه الى الحواجز ليتخطاها



بعض الخيول تقفز متقدمة أو متاخرة عن اللحظة المناسبة ومعنى هذا ان تصطدم بالحاجز ، والتلطش بالعصالات المسامير تعلمها الطريقة الصحيحة للوثب في الوقت المناسب

ويعرف معنى ضغطات رجليه حول وسطها ، والكلمات التى يقولها لها لتقف او تجرى او تقفز .

لجام وكرباج

ويقول البكباشى يوسف غراب أيضا ان الجواد يمر بمراحل تعليم اكثر بكثير من المراحل التى يمر بها الفارس نفسه ، فان معلمه الخاص يربطه ، وعمره سنتان ، بلجام طويل ويمسك فى يده بكرباج لايقل طوله عن ثلاثة أمتار ، ثم يدور وهو واقف فى مكانه حول نفسه ليدور الحصان حوله حتى تنتظم خطواته ويتعلم الطريقة الصحيحة للمشى والجرى .

ويظل المدرب على هذه الحال شهورا طويلة قبل ان يبدأ فى وضع العروق الخشبية على الارض ليجتازها الجواد ، وقبل أن يرفع هذه الحواجز بالتدريج الى أعلى ليثب فوقها وقبل أن يفك من فمه اللجام الطويل ، ويتركه فى الدائرة المقفلة ليقفز وحده فوق السدود والحواجز الموضوعة فى داخلها ، ومع هذا فان المدرب لايستطيع ان يضع نفسه فوق ظهر الجواد الا بعد ان يعوده شهورا اخرى على حمل الركائب والاثقال ، حتى لايلقى به عن ظهره .

وقد يمر أكثر من سنتين يدور فيها الحصان حول مدربه دون ان تبدو عليه الاستعدادات التى تمكنه من الوصول الى المستوى الدولى لخيول الفروسية ، فالخبراء يقولون ان هذا النوع من الخيول يجب ان يكون تكوينه الجسمانى متناسبا .

● ظهورها وارجلها قصيرة وصدورها واسعة ومائلة للامام

● وعضلات نصفها الخلفى ممتلئة ، واقوى من عضلاتها الامامية لتدفع الارض بقوة وهى ترتفع الى اعلى

وهناك صفة اخرى يرقبها هؤلاء الخبراء ، فان ارجل الجواد الخلفية يجب ان تسبق الارجل الامامية أثناء المشى ، وعراقيبها الخلفية تكون متباعدة .

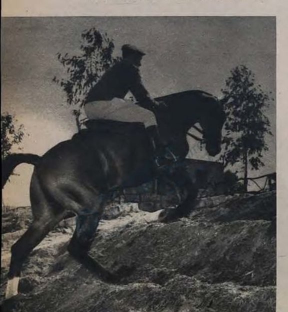
معلمات الرياض

ويقول الخبراء أيضا أن الاخصائيين فى تربية الخيول لابد ان يتمتعوا بالحنان الذى تتمتع به المعلمات فى رياض الاطفال ، لان الطباع الساذجة الموجودة فى الاطفال هى نفسها الطباع الساذجة الموجودة فى الخيول الصغيرة قبل تدريبها ، ولان القبلة الحانية والمسح الرقيق على عنق الجواد يسعدانه كما يسعدان الطفل الصغير .

والمدرب الخبير يكتفى باقل تقدم يحرزه الحصان ويكافئه بالقبلات وقطع السكر وزيادة كمية الطعام ، ويأخذه الى الاسطبل ليمسح عرقه ويريحه بقية اليوم ، وبذلك يعود الجواد الى التدريب فى اليوم التالى كما يعود لاعب الكرة ليستمع الى تصفيق المعجبين .

ان فى مصر مزرعة واحدة تربى خيول الفروسية ، انشأتها كلية البوليس فى الجبل ، وقد صنعت فيها كل الوسائل الطبيعية التى تخلق الصفات الكاملة لهذا النوع من الخيول ، وسوف توفر هذه المزرعة آلاف الجنيهات التى كانت تدفعها مصر لشراء الخيول لفرسانها .

مصطفى عبد الجواد





صعود المرتفعات الطبيعية يقوى الجزء الخلفى للحصان ويعوده رؤية المناظر المختلفة فتهدأ اعصابه فلا يجمح

تجارة الرقيق الأبيض تعود !

لندن ـ رسالة خاصة من آخرساعة :

اختفت ١٥ فتاة ايطالية فى النمسا لم تتجاوز الواحدة منهن العشرين من عمرها ، اتضح انهن سافرن الى فيينا فى عيد الميلاد الماضى ، ثم انقطعت أخبارهن تماما ، خرج البوليس النمسوى يبحث عنهن فى كل أنحاء المدينة ، يعتقد البوليس أن الفتيات قد وقعن فى قبضة تجار الرقيق الابيض ، وانهن يعملن الآن فى مكان ما فى الشرق الاوسط .

وصلت معلومات الى البوليس بان احدى هؤلاء الفتيات قد كتبت الى اسرتها فى هذا الاسبوع فقط تقول انها تعمل الآن مرغمة فى ناد ليلى حقير فى بيروت . وشرحت الفتاة قصتها فقالت : « كنت فى ايطاليا عندما قرأت اعلانا فى صحيفة نمسوية تبحث عن راقصات ليقمن برحلة « فنية » الى الخارج ، فذهبت مع فريق من صديقاتى الى مدينة باليرمو . وهناك وقعنا على عقد للاشتراك فى مباريات للجمال . ولكننا اشتركنا فى مباراة واحدة . لقد ارسلونا الى بيروت . وارغمونا على العمل فى النوادى الليلية القذرة ! » .

هذا هو النبأ الذى نقلته وكالات الانباء فى هذا الاسبوع عن الفتيات الايطاليات اللواتى خرج بوليس النمسا كله يبحث عنهن فى كل ركن من أركان المدينة الى أن وصل هذا الخطاب الذى بعثت به احداهن لاسرتها فى ايطاليا ، تروى فيه قصتها التعسة . فما هى القصة ؟

تجار الرقيق الابيض

تقول الجمعية البريطانية لمحاربة الرذيلة فى لندن ، وهى التى أمضت ٦٨ عاما تحارب الرقيق الابيض ، تقول هذه الجمعية : « ان لدينا الدليل القاطع على أن هؤلاء الذين اتخذوا من التجارة فى أجساد الفتيات مهنتهم قد عادوا يستأنفون نشاطهم من جديد بعد الحرب العالمية الثانية ، فخرجوا من مخابئهم وراحوا ينصبون شباكهم للتغرير بالفتيات واستغلالهن فى أغراضهم الدنيئة أسوأ استغلال »

ان القصة تبدأ عادة باعلان صغير فى الصحف ، وتقرأ الفتيات الاعلان ، ثم يذهبن لمقابلة المسئولين عنه . ويجلس تاجر الرقيق الابيض يفحص الفتاة التى تجلس أمامه فحصا دقيقا . لابد أولا أن تكون جذابة وجميلة ، ولا بد أن تكون فى الوقت نفسه من السذاجة بحيث يمكن التغرير بها ، ثم بعد ذلك يسالها عن حياتها الخاصة . ان الفتاة التى لاتحيا حياة مستقرة تشعر فيها بالاطمئنان على مستقبلها ، فريسة سهلة !

بداية الرحلة !

ويطلب « التاجر » من الفتاة أن توقع أمامه عقدا . ان فى العقد شروطا كثيرة معقدة ، قد لاتهتم بقراءتها ، واذا قرأتها فلن تفهم منها شيئا !

وتبدأ بعد ذلك الخطوة الثانية .. يتظاهر التاجر باهتمامه الشديد « ببروفات الرقص » التى تشترك فيها الفتيات ، ومن أجلها يسافرن الى الخارج !

ثم يسلم التاجر لكل فتاة جواز سفرها ، وتبدأ الرحلة الطويلة التى لاتعرف لها وجهة معينة .. انها تجد نفسها على ظهر باخرة مع بقية زميلاتها فى الطريق الى أحد الموانىء الاجنبية .. وقد يكون الميناء فى أمريكا الجنوبية وقد يكون فى الشرق الاوسط .

ويوجد مع الفتيات على ظهر الباخرة رجل .. انه مدير أعمالهن .. هكذا يقول هو امامهن . اما الحقيقة فانه الرجل الذى اختاره تاجر الرقيق الابيض ، ليشرف

بنفسه على البرنامج الذى وضع لاستغلال الفتيات فى أغراضهم الدنيئة !

شحنة بشرية !

وتصل الباخرة فى نهاية الرحلة حاملة هذه الشحنة البشرية . وتنزل الفتيات فى أحد الفنادق الرخيصة . وهنا يبدأ دور « المدير » انه دائما رجل طيب وقور لاتفارق الابتسامة شفتيه . وهو يسألهن عن طلباتهن ، ويشرف بنفسه على تأديتها . وترتاح نفوس الفتيات السذج الى الرجل . ويقف هو يغريهن بالوعود والعمل المريح والاجر السخى !

ان الصورة التى رسمتها الفتيات التعسات لهذا « الرجل الطيب » هى صورة رجل الاعمال الذى يدير عددا ضخما من الاندية الليلية فى هذه المدينة . أما شخصيته الحقيقية ، شخصية هذا الرجل الذى يتاجر فى هذه الشحنات البشرية ، فانها تختفى دائما وراء ابتسامته التى لاتغادر وجهه !

شروط العقد !

وتعيش الفتيات أمام هذه الصورة الزائفة الى أن يبدأ العمل فعلا ، ويطلب منهن رجل الاعمال الطيب الاستعداد للظهور فى أول استعراض راقص فى أول ناد ليلى .. هنا فقط تدرك الفتيات أن عملهن ليس مقصورا على مجرد الرقص فوق خشبة المسرح . ففى الصالة عيون جائعة ، ومطلوب منهن أن يتركن الرقص ويجلسن مع الرجال ويشبعن هذا الجوع !

ويعلن رواد النادى عن رغبتهن فى اقامة علاقات وثيقة بالراقصات الجميلات . انهم يريدون أن تجلس معهم الفتيات !

وهنا تبدأ الفتاة فى الاعتراض .. ولكنها لاتلبث أن تصطدم بالحقيقة .. لقد وقعت عقدا .. وفى هذا العقد شروط تلتزم بها . وتحاول أن تعيد فى ذهنها هذه الشروط العجيبة ، فتتذكر انها لم تقرأها . وتحاول أن تتمرد فيواجهها المصير المظلم الذى ينتظرها ، اذا قرر مدير الاعمال الذى ينزع عن وجهه قناعه الزائف ، أن يتخلص منها ويلقى بها فى شوارع هذا البلد الذى لاتعرف فيه انسانا!

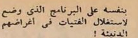
خاتمة المأساة

وتسقط الفتاة بعد ذلك . فالمسافة لم تعد بعيدة ، بين الجلوس مع الرجال فى النادى الليلى وسط كؤوس الخمر ، وبين الجلوس مع رجل فى غرفة خاصة !!

ويأخذ هدف تاجر الرقيق فى الاقتراب شيئا فشيئا . ان مهمة الفتاة هى ابتزاز مال هذا الرجل وتسليمه اليه فى نهاية اليوم .. وهكذا .. !

***

هذه هى تفصيلات قصة التجارة فى الشحنات البشرية .. كما رددتها الجمعية البريطانية لمكافحة الرذيلة فى لندن .. الجمعية التى أمضت ٦٨ عاما تكافح تجارة الرقيق الابيض .. وهذه هى قصة الفتيات التعسات التى بدأت بقراءة اعلان صغير فى الصحف وانتهت بمأساة .. !







الأعجوبة

طواف القرية

محمود محمد فرحة ، طواف قرية محاجر ابو زعبل ، وهو أتعس مخلوق على الارض ...

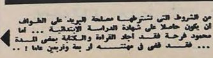
لقد بلغ من العمر أربعة وستين عاما ... وخدم الدولة أربعة واربعين عاما قضاها على ظهر حمار .. بين تهليل اطفال القرى .. انه يتحسر حين ينظر الى مؤتمر البريد الدولى الذى عقد فى مصر هذا الاسبوع ، ليبحث مسألة نقل البريد الجوى الذى سايرت فيه مصر الدول الكبرى ..

ولكن هناك مشكلة هامة تركتها مصر ، وهى مشكلة محلية لاتحتاج فى حلها الى مؤتمر دولى ، فهى تخص مصر وحدها ولا نظير لها بين سائر دول العالم المتحضر !

تلك هى مشكلة طواف القرية .. وحماره !

ففى القرن العشرين لاتزال مصر تتبع نفس الطريقة التى اتبعتها منذ عرفت نظام البريد . ويقول المدير العام لمصلحة



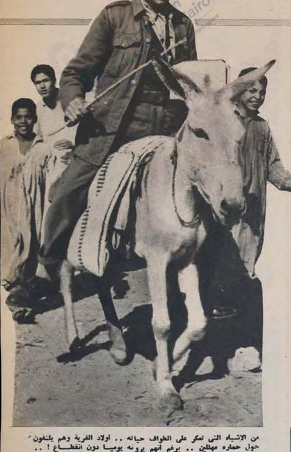


من الشروط التى تشترطها مصلحة البريد على الطواف أن يكون حاصلا على شهادة الدراسة الابتدائية ... اما محمود فرحة فقد أجاد القراءة والكتابة بمضى المدة ... فقد قضى فى مهنته اربعة واربعين عاما ! ..

يعتبر محمود محمد فرحة طواف قرية ابو زعبل ، مكتب بريد متنقلا ... يمر يوميا على احدى عشر قرية .. يوزع الخطابات ... ويتسلمها ... ولكن من المحظور عليه قراءتها لاهل القرية ، وهذا ما يسبب له الضيق فى بعض الاحيان !

التى لم تعرضها مصر على مؤتمر البريد الدولى !

.. وحماره .. فى عصر الذرة .!



من الاشياء التى تعكر على الطواف حياته .. أولاد القرية وهم يلتفون حول حماره مهللين .. برغم أنهم يرونه يوميا دون انقطاع ! ..

البريد : ان الامر فى هذه المسألة بالذات ليس فى يده ، بل فى يد وزارة الشئون البلدية والقروية، فهى المسئولة عن حالة الطرق فى القرى .. وهذه الطرق لايناسبها الآن الا هذا النوع من المواصلات والا بقيت معزولة عن العالم !

وتشارك وزارة الشئون البلدية والقروية فى تحمل المسئولية وزارة المالية ، بل الروتين الحكومى كله .. فمصر دون دول العالم تعتبر مصلحة البريد موردا من موارد الدولة ، بينما تنظر اليها الدول الاخرى على انها مرفق عام لخدمة الجمهور فقط .. ويدلل المدير العام على ذلك ، بما حدث فى امريكا فى العام الماضى فقد وفرت مصلحة البريد هناك — وهى تستمد مواردها من اعانة الحكومة والافراد والهيئات — وفرت مبلغ اربعين الفا من الجنيهات ، فكان ان وقف مدير المصلحة بين الجمهور واعتذر له عن ذلك وقطع على نفسه عهدا بأنه سيعمل على تلافيه فى المستقبل . وانفاق كل موارد المصلحة فى الاصلاحات اللازمة !

اما فى مصر فالامر على خلاف ذلك .. فمثلا كان الايراد الذى اخذته الدولة من المصلحة هذا العام هو نصف مليون جنيه . عدا سبعمائة وخمسين الفا من الجنيهات قيمة خدمات ادتها مصلحة البريد للمصالح الحكومية المختلفة . . وترفض وزارة المالية السماح للمصلحة باى مبلغ تخصصه للاصلاح .. بل على العكس تسعى الى تخفيض المصروفات الضرورية ..

وطواف القرية .. شخصية محبوبة معروفة من جميع سكانها ، وهو يبدا طوافه من مكتب بريد القرية ، ممتطيا « ركوبته » التى تشترط عليه المصلحة ان تكون ملكا له .. وان يكتب اقرارا كل شهر بأنه مازال مالكا لها . ويمر فى جولته بالعزب التى تدخل فى نطاق القرية ، ويقطع فى المتوسط خمسة وثلاثين كيلومترا كل يوم ان لم تكن تزيد . . وتستغرق منه ست ساعات ونصف ساعة!

ويقوم الطواف بمهمة مكتب بريد ، غير انه مكتب متنقل . . انه يحمل حقيبة بالية ، بها الخطابات التى سيسلمها الى اصحابها..والطرود .. وطوابع البريد لمن يريد الشراء .. ثم يعود فى آخر الجولة محملا بالخطابات المرسلة من اهل العزب ..

ويبلغ متوسط مايوزعه كل طواف يوميا سبعين خطابا فضلا عن الطرود ويحمل الى مكتب البريد ستين خطابا .. عدا الخطابات المسجلة ..

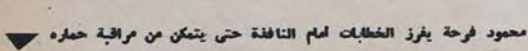
***

وتستخدم مصلحة البريد ٥٥٨ طوافا .. منهم ١٠١ فى الوجه القبلى والباقى فى الوجه البحرى ..

ويتقاضى الطواف ثلاثة جنيهات فى الشهر ثمن « عليق » للحمار .. وخمسة جنيهات مرتبا له ، ولهذا فهو ينظر الى حماره بحسرة ، فان هذا المبلغ فى نظير اكله فقط .. اما هو فعليه ان يأكل ويلبس ويسكن هو وعائلته بالجنيهات الخمسة



يصل اولا الى بيت العمدة ويلتف حوله اهل القرية لتسلم رسائلهم



محمود فرحة يفرز الخطابات امام النافذة حتى يتمكن من مراقبة حماره



حمار محمود فرحه اشهر من نار على علم ... وتقضى الاصول فى المصلحة ان يتمرن الطواف الجديد مدة خمسةعشر يوما





طواف ابو زعيل خارجا من مكتب البريد حاملا خطابات احدى عشرة قرية







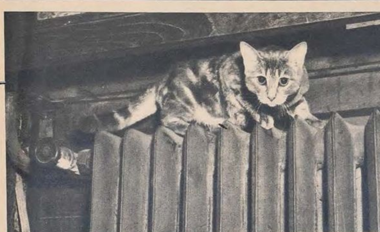


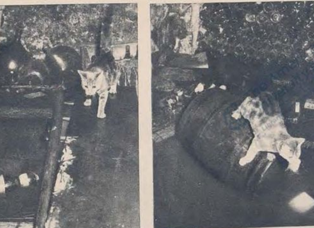

لندن

الشقاوة لازمة للاطفال

يقول البروفيسور • كارل جونج • وهو من أكبر أطباء الاطفال فى انجلترا انه لاحظ أن عددا كبيرا من الاطفال ذوى الطباع الهادئة، الذين لا يكلفون أهليهم اية مشقة فى تربيتهم، يصابون بالجنون عند الكبر .

وتصح الآباء والامهات أن يدفعوا بأولادهم الى «الشقاوة» دفعا لانها تخلق شخصياتهم







قطة الحانة فى باريس العائمة!

هجر الناس الحانة ، حين اغرقتها مياه نهر السين في ضواحي باريس . وحمل صاحب الحانة زجاجات خموره لينقذها من الغرق . وبقيت هذه القطة وحدها مع الزجاجات الفارغة . انها لا تريد ان تموت من البرد . وعثرت القطة على برميل فارغ سابح فوق الماء . فقفزت فوقه وحملها البرميل الى البار . وجلست القطة فوق المدفأة تنتظر عودة صاحب الحانة بعد ان تنحسر عنها مياه الفيضان !

ستوكهام

وليمة ملونة

أراد أحد العلماء الروس أن يثبت أن تأثير الالوان فى السمع وفى الذوق وفى الشم لا يقل أهمية عن تأثيرها فى النظر . . ولذلك دعا عددا كبيرا من أصدقائه الى وليمة فاخرة أعدها لهم فى منزله . . وبينما هم يتناولون الطعام ، أطفأ جميع الأنوار الا مصباحين ينبعث من أحدهما نور أحمر ، وينبعث من الثانى نور أصفر . .

وما هى الالحظة حتى صرخت احدى المدعوات ، لانها ظنت ان النبيذ الذى تشربه ليس الا « زيت خروع» وخيل الى أحد المدعوين أنه يأكل قطعة بطاطس ، بينما كانت فى الحقيقة قطعة من «الكبدة» !!

ميونيخ

فيتامين «ج» يطيل العمر

اكتشف أحد الاطباء الالمان أن كمية من فيتامين « ج » تؤخذ فى الصباح كل يوم لمدة شهرين ، تطيل العمر ، وتقى الانسان من عدوى البرد . . وقد أثبت هذه النظرية بتجربة أجراها على عمال مصنع كبير يزيد عددهم على ٥٠٠ عامل ، فقد أعطى كلا منهم كمية ١٠٠ مليجرام من هذا الفيتامين طوال مدة شهرين . . . وكانت النتيجة أن أحدا منهم لم يصب بالبرد حتى اليوم .

غينيا الجديدة

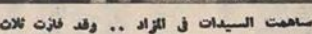
الارملة اللعوب تؤكل حية

تقضى عادات قبيلة «اليابو» فى غينيا الجديدة على المرأة أن تظل وفية لذكرى زوجها ، فلا تتزوج بعده ، ولا تخالط الرجال كما تشاء . وهى تتحلى بجميع حلى زوجها الثقيلة ، كما تحمل على ظهرها الشبكة التى كان ينام عليها ، وتصنع من السلسلة الفقرية لجثة زوجها عقدا تضعه حول رقبتها فى المناسبات الكبيرة .

فاذا لم تحافظ الارملة على ذكرى زوجها المتوفى ، وعبثت بشرفه ، فانها تؤكل حية بعد تقطيعها اربا صغيرة !!






ساهمت السيدات فى المزاد .. وقد فازت ثلاث


الدلال يعلن عن بيع بندقية .. واحد المشترين يعاينها

نولاد البلد ومشايخ العرب الذين جاءوا للاشتراك فى المزاد

بنادق فاروق وسلاح الأميرات .. فى المزاد ..!

بنادق فاروق واسلحته الخصوصية .. لقد عرضت فى الاسبوع الماضى للبيع بالمزاد العلنى ..

وبيعت كل هذه البنادق والاسلحة .. الا بندقية واحدة ..

وهى بندقية غريبة مركب عليها ١٦ جهازا من الاجهزة الدقيقة ..

وكان فاروق قد اوصى بصنعها خصوصا لتتناسب مع جسمه الضخم ...

وحاول الدلال ان يغرى المتزايدين من ذوى الوزن الثقيل على شرائها ..

وبدا التزايد عليها بعشرين جنيها .. ثم انتهى عند ١٢٥ جنيها ..

ورفض الدلال أن يبيعها باقل من ٣٠٠ جنيه ..

***

ولكن هنالك ٣٨ بندقية اخرى كانت ملكا لفاروق .. وبعض هذه البنادق مطعم بالذهب .. وعليه « انسيال » باسم فاروق ..

واشتد التنافس على شراء هذه البنادق ..

وكان واضحا .. ان المتزايدين عليها يريدون « الانسيال » .. لا البنادق ..

وكانت هنالك بنادق أخرى معروضة للبيع .. وهى بنادق صودرت فى بيوت الامراء والاميرات السابقين ..

ومن هذه البنادق ..

● ٢٠ بندقية ليوسف كمال

● ١٢ بندقية للسيدة صافيناز ذو الفقار

● ٨ بنادق للامير السابق محمد عبد المنعم

● ١٥ بندقية للنبيل السابق سليمان داود ..

وكان المعروض للبيع فى المزاد كله ١٦٨ بندقية .. وقد استغرق التزايد عليها ثلاثة أيام ..

وانتهى المزاد ببيع ١١٨ بندقية بيعت كلها بمبلغ ٩٣٠٠ جنيه .. أما بقية البنادق فقد اعيدت الى مخازن البوليس توطئة لبيعها فى مزاد جديد ..

وقبل نهاية التزايد صدرت تعليمات ..

● باستبعاد سبع بنادق تبين أن مواسيرها من النوع المخشخن .. وهى من أنواع يمكن استخدامها فيما هو أهم من الصيد ..

● استبعاد أربع بنادق صودرت عند الاستاذ عزيز عزت وقد تقرر اعادتها اليه بعد الافراج عن ممتلكاته وثروته .

***

● ان أغلى قطعة بيعت فى هذا المزاد هى بندقية كانت ملكا لعباس حليم .. وقد اشتراها أحد البدو المصريين بمبلغ ٤٠٠ جنيه ..

وكانت أرخص قطعة طبنجة هواء صودرت عند الامير السابق محمدعبد المنعم وقد بيعت باربعة جنيهات فقط ..

وبيعت أيضا بندقيتان واحدة كانت ملكا للسيدة صافيناز ذو الفقار والاخرى للامير السابق محمد على توفيق .. الواحدة منهما بسبعة جنيهات فقط ..

وأثارت بندقية صودرت فى بيت الاميرة السابقة فائزة مشادة عنيفة بين الدلال والمتزايدين .

وكان الدلال قد أخذ يعلن عنها .. قال .. أنها بندقية فائزة .. وهى بندقية خرطوش بروجين ..

وبدأ التزايد على البندقية بخمسة جنيهات ..

وقال الدلال .. فائزة كلها بخمسة جنيهات ..

وتصاعدت الارقام .. ولكنها لم تصل الى أكثر من ٤٨ جنيها ...

ورفض البكباشى كامل عاشور رئيس لجنة المزاد أن يبيع فائزة بهذا المبلغ وقال انها تستحق مائة جنيه !!

أما بنادق الاميرة السابقة فوزية .. فقد بيعت واحدة منها بستة وعشرين جنيها .. وبيعت أخرى بمبلغ ٣٧ جنيها ..

***

لقد تبين أن ١٥ من المشترين المصريين لا يملكون رخصا بحمل أسلحة الصيد .. وقد دفع كل واحد منهم ثمن السلاح الذى اشتراه ..

ثم طلب اليه أن ينتظر حتى يوافق السيد وزير الداخلية على منحه رخصة السلاح ..

أما الاجانب .. فقد منحوا فى مكان المزاد تراخيص تصدير أسلحتهم ليحملوها معهم عند سفرهم الى بلادهم ..


اثنان من ابناء احد الصيادين يعاينان بندقية صغيرة ..!!

● المجتمع .. مشغول بالحديث
● معدة الأمريكان .. والصحفية
● ليالى على خان فى القاهرة

المجتمع هذا الاسبوع مشغول بالحديث عن القمار وعن اغاخان والامراء الشرقيين

وبجانب الحديث عن **اغاخان** نفسه ، تحدث المجتمع أيضا عن **على خان** وصديقته الفرنسية التى أرسل لها من الهند تلغرافا يقول لها فيه انه سيلحق بها فى القاهرة بدلا من باريس كما كان متفقا معها من قبل ... وسبب تغيير الخطة معروف .. لان **على خان** أراد أن يشاهد عملية وزن أبيه بالبلاتين فى القاهرة ، وقد كان مقـدرا له أن يوزن فى جنوب أفريقيا ...

وقد ظهر على خان هذا الاسبوع مع صديقته الفرنسية فى الاوبرج ، وكانت ترتدى فستانا أحمر صارخا ... جعلها صورة رائعة من الجمال الباريسى .. وهى فى شعرها الاشقر المسترسل .

وفى هذا الاسبوع شاهد الاجانب الذين ذهبوا الى كازينو انشاص احد الاثرياء الشرقيين . يخسر .. ويخسر .. بعد أن كان فى بداية الامر يحاول أن يوهم الناس أنه أغنى من أغا خان نفسه !!

وشغل رواد الاوبرا هذا الاسبوع بمشاهدة الاوبرات الايطالية .. كان يظن أنها لا تتغير .. فاذا بهم يكتشفون فيها فى كل مرة شيئا جديدا ... يسحرهم ..

وفى سميراميس ظهر شاب قصير القامة ، يروح ويجىء فى قاعات الفندق ، لايعرف شيئا اسمه السكون والراحة .. هو **جابرييه** المخرج الفرنسى .. الذى جاء الى القاهرة ، ليخرج فيلما يشترك فيه ممثلون من فرنسا وايطاليا ومصر ..

أما السلك السياسى ، فقد شغل أيضا كالعادة بعدة حفلات كوكتيل ..

حادث سعيد

وشغل بعض أعضاء نادى الجزيرة فى هذا الاسبوع بزيارة مستشفى مجدى .. وقال هؤلاء ان **زيزى نيازى** هناك ، ترقد على أحد أسرة المستشفى .. وانها تنتظر حادثا سعيدا ..

وبالطبع وجدوا هناك زوجها **طارق حسنين** ... ينتظر معها ذلك الحادث السعيد ..

وعاد الزوار الى بيوتهم ، ومعهم قصة سمعوها من الممرضات فى المستشفى ...

فقد قالت الممرضات انهن كن يسهرن الى ساعات متأخرة من الليل ، فى انتظار أن تغمض **زيزى** عينيها فى هدوء .. وتنام ثم يقفن ليتفرجن عليها وهى نائمة .. وقد فسرت احدى الممرضات هذا الاعجاب وقالت: ان **زيزى** وهى نائمة بشعرها الطويل المسترسل كانت تبدو كالملاك !

البقية على الصفحة التالية

رأيت وسمعت

● ان سفير تركيا فى مصر قال انه مشغول فى هذه الايام بالتامل .. والتمتع بجو القاهرة ..
● ان المستشار الاقتصادى لاحدى السفارات الاجنبية فى مصر تلقى هدية .. عبارة عن شحنة من البن . وهو الآن يقوم بتوزيعها على اصدقائه بالعدل .
● ان اوناسيس سافر الى اوروبا وترك زوجته فى القاهرة للاستجمام فى ضيافة احدى السيدات الفرنسيات .
● ان سفير باكستان سافر الى اسوان فى الاسبوع الماضى ونزل ضيفا على الفنان .



تابع المجتمع

برانش بارتى

وأعضاء السفارة الامريكية واصدقاؤهم ، رأوا أن يضعوا حدا للتطور الغريب الذى حدث للحفلات الخاصة التى تعودوا أن يقيموها فى صباح الاحد من كل أسبوع ... فمن عادة الامريكيين أن يستغلوا كل دقيقة من عمرهم فى العمل ... أو المرح .

وقد تعود أعضاء السفارة الامريكية واصدقاؤهم ان يجتمعوا فى منزل أحدهم فى الساعة الحادية عشرة من صباح الاحد . حيث توجد على مائدة فى أحد الاركان زجاجات البيرة ، وأقراص الجبنة والطعمية ... وهذه الطعمية يعتبرونها تقليعة جديدة يأكلونها وهم يضحكون ... وكأنهم بأكلها قد أحدثوا انقلابا كبيرا فى حياتهم وفى طعامهم !!

وبعد أن تكررت هذه الحفلات راحت تمتد الى وقت الغداء ... ثم أخذت تتأخر فى موعد ابتدائها حتى كانت تبدأ من الساعة السادسة . ومن هنا أدرك أعضاء السفارة التطور الكبير الذى أصاب تلك الحفلات . وقرروا أن يعودوا بها كما كانت تبدأ فى الساعة الحادية عشرة صباحا مع زجاجات البيرة واقراص الجبنة .

أول اندية الليونز فى مصر

أناب الرئيس جمال عبد الناصر اللواء عبد الفتاح البغدادى محافظ العاصمة لحضور حفل تدشين أول أندية « الليونز » الدولية فى جمهورية مصر

وقد اجتمع يوم الخميس الماضى فى فندق الكونتننتال ما يزيد على ١٥٠ شخصا من الاعضاء المؤسسين وعقيلاتهم واصدقائهم ...

وقد وقف الاستاذ محمد زكى عبد القادر رئيس النادى يلقى كلمة الافتتاح منوها بأهداف أندية الليونز الانسانية النبيلة فى رفع مستوى المجتمع .. وقد كان بين الحاضرين مستر بيرى اليس الملحق الاقتصادى المساعد بالسفارة الامريكية ، والسيد شفيق عبد الله الممثل الدولى لاندية الليونز بالشرق الاوسط



عقيلات بعض أعضاء نادى الليونز اثناء حفلة الافتتاح

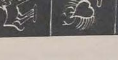
المخرج الفرنسى

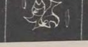
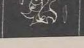
وفى سميراميس يشعر الحاضرون بوجود شخص قصير القامة كثير النشاط هو المخرج الفرنسى جابرييه الذى جاء الى مصر ليخرج فيلما يشترك فيه ممثلون من ايطاليا وفرنسا ومصر .. ويقولون أن جيل واحد من بين المصريين الذين سيشتركون فى هذا الفيلم .. وهو يتكلم الفرنسية كأحد أبنائها .

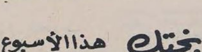
هتشكرين

وعلى ذكر التمثيل والسينما .. قال مساعدو المخرج سيسيل دى ميل فى هذا الاسبوع كلمتهم الاخيرة فى مصر .. وكانت هذه الكلمة هى : « هتشكرين » .

وقد خرجت هذه الكلمة الى ميدان التنفيذ العملى فى شكل حفلة كوكتيل أقيمت فى سميراميس قال فيها دونالد روب — وهو



المواليد من ١٦ يناير الى ١٥ فبراير : ستصدم فى حب شخص كنت تعقد عليه كل آمالك ، ولكنك ستجد العزاء مع صديق مخلص ينسيك مرارة هذا الحب .. يوم الاحد نو فى منتصف الاسبوع ترد اخبار سر لها الشباب .. هذا الاسبوع سعيد بالنسبة للسيدات .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١ فبراير

المواليد من ١٦ فبراير الى ١٥ مارس : كثيرون سيؤجلون القيام بعمل هام جدا بالنسبة لهم . ان هذا التأجيل سيكون فى صالحهم .. رحلة فى نهاية الاسبوع للاستجمام .. تقع مشاجرة عنيفة مع أحد الاشخاص ، وبعدها تحسن الاحوال .. مقابلة هامة تحقق لفريق من الانسات .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٤ مارس

المواليد من ١٦ مارس الى ١٥ ابريل : ستأتيك السعادة فى نهاية هذا الاسبوع بعد المجهود الذى بذلته لاسعاد الآخرين .. المتزوجات قد يعانين بعض المتاعب بسبب سوء تصرف الزوجين .. ربما يشعر ناس بقلق من الجهة المالية فى يوم الاثنين .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٦ ابريل

المواليد من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو : القبول تتركه ولكنها ستعرض عليك تغيير عملك الحالى .. ميلاد غير متوقع سيكون له أثر كبير فى حياتك .. شواغل للرجال بسبب أولادهم .. الايام القادمة ستكون سعيدة بالنسبة للانسات ... السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١١ مايو

المواليد من ١٦ مايو الى ١٥ يونيو : اجتماعات طيبة هذا الاسبوع تسوى فيها المشاكل التى كانت قائمة من أجل المال ... انك مشغول بسبب سوء تفاهم وقع مع شخص يهمك أمره فى العمل ... حب يغزو قلوب الشباب فى الايام القادمة .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٦ يونيو

المواليد من ١٦ يونيو الى ١٥ يوليو : كانت نفسك تصبو الى شىء تغير به اسلوب حياتك .. من المحتمل أن تتحقق امنيتك فى الايام المقبلة .. انك ستكون سعيدا بهذا التغيير .. وستتورط فى مقابلة شخص .. كثير من أحلام العذارى بشأن مستقبلهن سيتحقق فى هذه

المواليد من ٩ فبراير الى ١٥ منه : مواليد هذا الاسبوع ستكون امامهم عقبات فى بدايته .. الوقت مناسب لانجاز الفكرة التى تفكر فيها .. لا تشرع فى كتابة خطاب .. هدية تصل الى بعض الانسات من شخص هام





الرجل الذى أنتج هذا الفيلم — ان هذه الحفلة ليست الا تعبيرا متواضعا للامتنان عن الخدمات التى أدتها الحكومة المصرية والتى أداها المصريون الذين اشتركوا فى التمثيل أو فى مساعدة الاخراج

فى دار الاوبرا

أما فى دار الاوبرا فقد أقام السيد عبد الرحمن صدقى حفلة شاى تكريما لأعضاء فرقة الأوبرا الايطالية ..

وقد حضر هذه الحفلة بالطبع أعضاء السفارة الايطالية ، وأمينة البارودى باعتبارها زوجة اتالورو الممثل فى الفرقة

وأمينة البارودى — كعادتها كل عام — ستقيم حفلتها التقليدية التى تقيمها تكريما لأعضاء الفرقة وتسميها « فرموت » .. أى أنك لا تشرب فيها سوى المشروب الايطالى المعروف .. « الفرموت »

الشاطبى ..

والذين ذهبوا الى كازينو الشاطبى فى هذا الاسبوع ، عادوا ومعهم قصة يختلط فيها الضحك بالرثاء .. بطلها أحد الكبراء الشرقيين ..

فقد ذهب هذا الكبير الى الكازينو .. وسمح له بالدخول باعتبار أنه ليس مصريا ..

ولاحظ عندما جلس الى مائدة اللعب أن اللاعبين — وكان معظمهم من اليونانيين من رجال الاعمال فى مصر — لا يلعبون الا بمبالغ تافهة فى نظر الكبير الشرقى .. لا تتجاوز عشرين جنيها فقط !!

ولم يطق الكبير الشرقى صبرا على هذا اللعب بالمبالغ التافهة فانفجر .. وكان انفجاره فى شكل صراخ .. وقال بالعربية :

— ايه الحكاية .. ليس عندكم فلوس .. من يلعب بمائة جنيه ؟

وفهمت احدى السيدات الاجنبيات ما يقوله الكبير الشرقى وترجمته لزملائها اليونانيين ..

ويظهر أن هذا التحدى لم يعجب أحدهم ، فقذف هو الآخر بتعليق أثار الكبير الشرقى .. وكادت تقوم معركة ، لولا تدخل أولاد الحلال ...

واستقر الرأى على أن يكون اللعب بمائة جنيه .. وظل الكبير يخسر .. ويخسر .. ولا يزداد الا اصرارا على متابعة اللعب .. حتى لا « يشمت » فيه الحاضرون

وعند الفجر ، لم يجد الكبير أمامه حلا الا أن ينسحب .. وليكن ما يكون !!



« سوزى » كريمة الدكتور رمزى نصر الجراح ... وقد احتفل بعيد ميلادها ... الأطفال ... حفلة ساهرة استمتعوا فيها بالموسيقى والرقص ... السهرة حتى وقت متأخر .



المولود من ٢٢ يونيو الى ٢١ يوليو ... الايام .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١١ يوليو

المولود من ٢٢ يوليو الى ٢١ أغسطس :
سيكون أهم شىء بالنسبة للاسد هذا الاسبوع هو تسلم خطاب أو هدية فى شخص غائب .. امض فى طريقك الذى رسمته لنفسك ولا تتردد ، فانه الطريق الصالح لنجاح مشروعاتك .. الطريق الصالح لنجاح مشروعاتك ... بعض السيدات تلقين أخبارا بخصوص أولادهن .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٩ أغسطس

المولود من ٢٢ أغسطس الى ٢١ سبتمبر :
هذا الاسبوع سيكون خليطا ... نصفه سعيد ونصفه غير سعيد ... حظ متوقع للشباب يوم السبت ... سيحضر ضيف كان على سفر فى الايام القادمة .. هناك أمنية سيحققها الاله بعض الشئ .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٣ سبتمبر

المولود من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ أكتوبر :
لا تقبل مناقشة أحد فى شئونك الخاصة المتعلقة بمستقبلك .. يمكنك أن تطالب بحقوقك الآن .. ستتمتع بوقت جميل مرح مع أصدقائك ... السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٨ أكتوبر

المولود من ٢٢ أكتوبر الى ٢١ نوفمبر :
مقابلة سارة فى بداية الاسبوع .. اقبل ما يعرض عليك فان فيه خيرا .. أمور مثيرة فى منتصف الاسبوع تسبب لك السعادة .. أمل يتحقق للأنسات بخصوص العمل .. حب جديد يشغل قلوب الذين ولدوا فى ٢٠ أكتوبر .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٠ نوفمبر

المولود من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :
أخبار سعيدة تخص عملك ، ومقابلات حلوة تجعل الاسبوع سهلا عليك ... وأهم ما يحدث للشباب فى هذا الاسبوع أنهم سيسمعون أخبارا ترضى عواطفهم وتصل اليهم هدايا من أشخاص أعزاء ... السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٤ ديسمبر

المولود من ٢٢ ديسمبر الى ٢١ يناير :
ستكون مرتبكا فى بداية الاسبوع بسبب خبر تسمعه .. ستمر الآنسات بتجربة غير طيبة .. سيزول التوتر الحالى عند البعض .. أخبار مهمة تصل الى السيدات .. ورحلة غير متوقعة للشباب .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ يناير





أحدث الآلات لرصف الطرق

تستخدم فى رصف طريق : بنها - كفر شكر . وأجا - المنصورة

الاستاذ فتحى رضوان وزير المواصلات والبكباشى زكريا محيى الدين وزير الداخليـة ، والسـيد مدير عام الطرق والكبارى يسيرون فى الطريق الجديد بعـد افتتاحه ..

قام وكب من اربعة وزراء هم السادة الاستاذ فتحى رضوان وزير المواصلات والبكباشى زكريا محيى الدين وزير الداخليـة ، والمهندس احمد الشرباصى وزير الاشغال ، وفضيلة الشيخ حسن الباقورى وزير الاوقاف ، لافتتاح طريقين يربطان مديريتى القليوبية والدقهلية هما : طريق بنها ـ كفر شكر ، وطريق اجا ـ المنصورة .. وهما الطريقان اللذان قامت على تنفيذهما الشركة الفنية للمقاولات (تكو) لصاحبيها المهندسين : السيد خليفة داود والسيد محمود سامى عبد القوى

شبكة الطرق البرية

ولقد قامت مصلحة الطرق لأول مرة فى عهد الثورة بدراسة شبكة الطرق البرية بالقطر المصرى دراسة صحيحة ، على أسس من العلم والاحصاء واستعانت بكثير من الخبراء والفنيين ، حتى توصلت الى تقسيم الطرق فى مصر الى مجموعات من حيث كمية المرور فيها ، وأهميتها فى ربط المناطق الانتاجية بمراكز الاستهلاك ..

ودلت الابحاث على أن أهم طريق يعتبر بمثابة الشريان الحيوى للمواصلات البرية ، هو الطريق الزراعى بين القاهرة والاسكندرية فضلا عن ربطه لعاصمتى القطر ، وأنه السبيل الطبيعى لنقل جميع المواد المستوردة من الخارج ، فانه يمر بعواصم مديريات ثلاث فى الوجه البحرى (بنها ـ طنطا ـ دمنهور) ، كما يمر بالمراكز الصناعية الموجودة فى كفر الزيات وكفر الدوار .. ويتفرع من هذا الطريق الرئيسى طريق آخر يصل الى المحلة الكبرى حيث توجد اكبر مؤسسات صناعة النسيج بالقطر المصرى



المهندس السيد خليفة داود

المهنـدس محمود سامى عبد القوى

محاجر جديدة

وكانت من نتيجـة التجـاوب الذى خلقته الثورة بين العاملين لخدمة الوطن أن بادرت الشركة الفنية للمقاولات (تكو) الى استكمال استعـدادها لرصف الطرق ، فانشأت محاجر لانتـاج مواد الرصف فى منطقة برقاش بمديرية الجيزة ، تستطيع أن تنتج مايقرب من ١٨٠٠ طن من مواد الرصف (الزلط والرمل) يوميا .. كما أنشأت شبكة من الخطوط الحديدية الضيقة يبلغ طولها نحو ١٢ كيلو مترا لربط هذه المحاجر بالميناء الذى أنشأته الشركة على رياح البحيرة

وهكذا تمكنت الشركة بسياسة الاكتفاء الذاتى هـذه ـ من أن توردكميات المواد اللازمة لعمليات الانتاج القومى التى أسندت اليها فى المواعيد المناسبة دون أن تكون معرضـة لسيطرة فرد أو جماعة قد تؤدي الى تأخير التسليم

١٨٠ ألف جنيه آلات جديدة

ورغبة من الشركة فى أن تصل بمستوى انتاجها الى حد يقرب من الكمال فانها أوفدت بعثات متتالية من مهندسيها ومديريها الى مختلف دول أوربا لاختيـار أحدث آلات نقل الاتربة التى أنتجتها المصانع الامريكية ، وكذلك مجموعة كاملة لتحسين خواص التربة وضغطها ، كى تكون أساسا متينا لا يهبط تحت الاحمال الثقيلة

وكان لآلات الخرسانة نصيب وافر من عناية الشركة ، فاستوردت لذلك أقوى وأكبر آلة لانشـاء الطرق ومـدرجات المطـارات ، تستطيع أن تضغط ما سمكه ٦٢سم من الخرسانة لتتحمل أضخم ثقل محتمل لقـاذفات القنـابل الثقيـلة . وهذه الآلة هى التى استخدمت فى رصف الطريق الذى تفضل وزراء الشعب بافتتاحه يوم الخميس الماضى ..

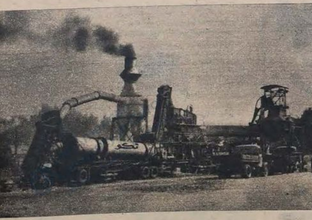
ويحق للشركة أن تفخر بانها وصلت الى أكبر انتاج لم تصل اليه اية مؤسسة أخرى فى القطر المصرى ، فقد استطاعت أن تخلط وتفرش وتضغط وتجهز ما يزيد على ٣٠٠ متر مكعب من الخرسانة فى ثمانى ساعات يوميا

الاسفلت الساخن

وتعاقدت الشركة هذا العام على استـيراد محطة كاملة ماركة « فيباو » الالمانية لانتاج مخلوط الاسفلت الساخن ، مجهزة بمعدات لرش الاسفلت تحت ضغط كبير هى الاولى من نوعها فى العالم



آلة الهز والتسوية ماركة «فوجلا»



آلات مستوردة حديثا لرصف الاسفلت







فاتن حمامه وعمر الشريف فى جلسة هادئة قبل عقد القران

فاتن تتزوج

لقاء .. وحب .. وزواج .. أمام الكاميرا

قالت فاتن حمامة :

ـ انني أحب عمر الشريف وعمر الشريف يحبني . والحب كالمرض الذى ينزل على الانسان فجاة .. فلا يستطيع أن يحتاط منه .. فالوقاية من الحب كالوقاية من المرض ، كلتاهما لاتصلح بعدفوات الاوان !

وقالت فاتن حمامة أيضا :

ـ انى أعلم أن زواجى من عمر الشريف قد أغضب بعض الناس .. ولكنى مطمئنة الى حكم بنات جنسى .. فقد ثبت لى من الهدايا وطاقات الزهور العديدة التى جاءتنى من سيدات وآنسات لم تكن تربطنى بهن اية صداقة ، ان الرأى العام النسائى كله معى ..

وقال عمر الشريف :

ـ لقد كان والدى يعارض معارضة شديدة فى زواجى من فاتن .. وقد جاءته مئات البرقيات والرسائل من المعجبين والمعجبات ، وكلهم يطلبون منه ، ومنهم من توسل اليه الا يقف فى طريق زواجى من فاتن !..

السعادة والشقاء فى حياة النجوم

أن الذين يعرفون فاتن حمامة جيدا ، يعلمون انها فتاة متزنة ، تفكر كثيرا قبل أن تتكلم أو تتصرف فى أى شىء من أمورها ، فهى ليست متهورة كغيرها من الفنانات ! .. وقد مرت فترات فى حياتها وهى متزوجة ، وفترات أخرى قبل زواجها الاول ، كانت فيها تعيسة وشقية .. ولكنها كانت تظهر دائما أمام الناس بمظهر الفتاة السعيدة أو الزوجة الهانئة !

أن فاتن حمامة ممثلة قديرة .. وهى فى حياتها الخاصة ممثلة قديرة أيضا ..

فى غرفة الممثلين

ففى الفترة التى سبقت زواجها الاول ، لم تكن فاتن حمامة سعيدة .. كانت قد بلغت السادسة عشرة من عمرها .. وكان أجرها فى الفيلم الواحد قد بلغ ألف جنيه .. وكانت ترى بينها وبين نفسها انها لم تعد الطفلة التى يسيرونها كما يريدون .. وكانت ترى غيرها من بطلات الافلام يتمتعن بحرية واستقلال .. فهذه تتزوج وتطلق كما تريد وفى أى وقت تريد .. وكانت تستمع فى غرف الممثلين والممثلات الى مغامرات نجوم وكواكب السينما فى دهشة .. وكانت ترى نفسها النجمة الوحيدة التى فرضت عليها اسرتها الحصار .. فهى لا تستطيع أن تنتقل من البيت الى الاستوديو أو الى السينما أو الى مكان آخر بغير حارس أمين من افراد أسرتها !

طفلة تتقاضى ألف جنيه

وقبل زواجها من المخرج عز الدين ذو الفقار باسبوع واحد ، كانت فاتن حمامة تشترك فى تمثيليات الاذاعة باجر ستة جنيهات .. وكانت فاتن تتقاضى فى ذلك الوقت عن أدوارها فى السينما ألف جنيه .. ولم تكن فى الاذاعة غرف محترمة يجلس فيها الفنانون والفنانات .. فكانت تنتظر دائما على « دكة » معدة للفراشين بجوار ستوديوهات الاذاعة حتى يحين دورها لدخول ستوديو الاذاعة .. وكان انتظارها على هذه « الدكة » يزعجها ويؤلمها كثيرا .. ولم يكن مبلغ الستة جنيهات يستحق كل هذه التضحيات .. ولكنها لم تستطع أن تصارح والدها ولا أحدا من أسرتها بما يعتمل فى نفسها .. وكانت فاتن حمامة فى هذه الفترة أيضا تلتحق بالمعهد العالى للتمثيل كطالبة .. ومن المعروف أن فاتن حمامة كانت تعمل فى أكثر من فيلم فى وقت واحد .. وكان يومها دائما مزدحما ببرنامج العمل من البيت الى الاستوديوهات ثم الى المعهد ثم الى الاذاعة ثم الى الاستوديوهات مرة أخرى ثم الى البيت وهكذا !..

واشتركت فاتن حمامة فى بطولة فيلم أبو زيد الهلالى الذى أخرجه عز الدين ذو الفقار .. وبعد انتهاء تصوير الفيلم تقدم عز الدين لخطبتها فاعتذر أبوها ، ولكنه عاد اليه بفكرة جديدة ..

مغامرة

كانت هذه الفكرة هى انتاج فيلم سينمائى يشترك فيه الاستاذ أحمد حمامة ـ والد فاتن حمامة ـ والمصور مصطفى حسن وعز الدين ذو الفقار .. وتقرر أن يكون مقر الشركة المؤقت هو منزل الاستاذ أحمد حمامة بالمنيرة .. وفى هذا المنزل كان يجتمع عز الدين ذو الفقار كل يوم بفاتن حمامة ليقرأ لها سيناريو



ليلى حمامه شقيقة فاتن تقدم الملبس للمدعوين

الفيلم الجديد الذى أطلقوا عليه « خلود » .. وفى كل يوم كان يهمس عز الدين ذو الفقار فى أذن فاتن حمامة بعبارات الغزل !..

وكانت فاتن حمامة مشغولة بالعمل فى الاستوديوهات والاذاعة ومحاضرات المعهد العالى للتمثيل .. ولكنها كانت تتعجل العمل لتعود الى البيت لتستمع الى سيناريو الفيلم الجديد وعبارات الغزل من عز الدين ذو الفقار ..

وفى فترة تحضير هذا الفيلم كان عز الدين ذو الفقار قد استطاع أن يقنع فاتن حمامة بمشروع الزواج .. على أن يتم كل ذلك فى السر ثم يفاجئان أسرتيهما بالنبا بعد عقد القران .. وفى أول يوم تصوير الفيلم .. التقى الاثنان فى الاستوديو .. ثم تسلل كل منهما فى تاكسى الى منزل أحد المخرجين بشارع الهرم .. وعندما جاء المأذون ليعقد قرانهما ارتجفت فاتن حمامة .. ثم أخذها عز الدين ذو الفقار الى الاسكندرية .. ومن هناك ارسل برقية الى والدها يخبره فيها أنه عقد قرانه على فاتن وانهما يقيمان فى فندق وندسور .. وبعد ثلاثة أيام عاد الاثنان الى القاهرة وأقاما فى فندق شبرد .. وتوسط أصدقاء الطرفين فى عقد الصلح بين عز الدين وأسرة فاتن ..

تحطيم الصحون

ومرت الايام .. وبدأت فاتن حمامة تشعر بينها وبين نفسها بان عز الدين يفرض عليها استاذيته .. ثم علمت أن زوجها السابق على علاقات ببعض الفنانات .. فجرح هذا كبرياءها فى الوسط الفنى .. وحدثت أزمات كثيرة بينهما ، كانت فاتن حمامة خلالها تتظاهر بانها زوجة سعيدة .. وشهدت الشقة التى كانا يقيمان بها فى العمارة السعودية مشادات ومشاجرات عنيفة بين فاتن وعز الدين .. وشهد جيرانهما بأنهم كانوا يسمعون أصوات الصحون وهى تتحطم على رأس المخرج السينمائى !

صراع فى الوادى وصراع فى البيت !

وبدأت فاتن حمامة تفقد أعصابها يوما بعد يوم .. وفى هذه الفترة تعاقد معها جبريل تلحمى على العمل فى فيلم « صراع فى الوادى » .. الفيلم الذى لعب الدور الاول فيه عمر الشريف .. وكانت هذه أول مرة يلتقيان فيها

وفى الوقت الذى كانت فيه فاتن حمامة تمثل دورها فى فيلم « صراع فى الوادى » كانت تلعب دورا آخر فى شقتها مع زوجها السابق فى فيلم لم يره الناس وهو « صراع فى البيت ! »

فى هذا الوقت كان عمر الشريف قد تعرف بالمخرج يوسف شاهين الذى رشحه لبطولة هذا الفيلم وأخذ يدربه على تمثيل دوره حتى لا تفتك به فاتن حمامة أمام عدسات المصورين !

ـ قصة القبلة المشهورة

والتقت فاتن حمامة مرة أخرى بعمر الشريف فى فيلم « أيامنا الحلوة » الذى يخرجه حلمى حليم باستوديو مصر .. وفى الاسبوع الماضى كان على فاتن حمامة أن تمثل أمام عمر الشريف مشهدا ينتهى بقبلة بينهما ..

وتلعب فاتن حمامة فى هذا الفيلم دور فتاة مريضة بالسل .. يخطبها عمر الشريف .. ثم تسقط على الارض فيستدعى لها الطبيب الذى يقرر أنها مريضة بهذا الداء الخبيث ..

وبعد أن يخرج الطبيب ، تسال فاتن حمامة عمر الشريف :

ـ ماذا قال الطبيب ؟

فيرد عليها عمر الشريف :

ـ ولا حاجه

فتقول فاتن :

ـ أنا عارفه .. لقد ماتت امى بهذا المرض

فيقول عمر :

ـ علشان كده كل ماجى أبوسك تبعدينى عنك ! ثم ينهال على فمها ووجهها بالقبل حتى يقنعها بانها ليست مريضة بالسل !

وقبل أن تدور الكاميرا .. طلب المخرج من جميع الممثلين والعمال والمساعدين أن يتركوا البلاتو .. ولم يبق أمام الكاميرا سوى فاتن حمامة وعمر الشريف .. ولم يبق خلف الكاميرا سوى المخرج والمصور فقط !

ودارت الكاميرا .. والتقى النجمان فى قبلة طويلة .. وبعد انتهاء اللقطة . لم يخلع كل منهما دبلة الخطبة التى وضعها فى أصبع الآخر !

لان الدبلتين كان عمر الشريف قد اشتراهما من الصاغة فعلا وكتب اسمه على دبلتها كما كتب اسمها على دبلته !

وهكذا انتشر نبأ خطبة عمر الشريف لفاتن حمامة ..

اعتناق الاسلام

وفى يوم السبت الماضى وقف عمر الشريف أمام باشكاتب محكمة مصر الشرعية ليشهد بأن الله لا اله الا هو ، وان محمدا رسول الله وان عيسى عبد الله ورسوله ، وانه يؤمن بالله واليوم الآخر ، ويبرأ من كل دين يخالف الدين الاسلامى ..

وكان شاهديه أحمد رمزى الطالب بكلية التجارة الذى يلعب دورا هاما فى فيلم « أيامنا الحلوة » وسيد اسماعيل مساعد المخرج ..

وفى مساء نفس اليوم عقد قرانهما بشقة فاتن ببرج الزمالك .. ولم يحضر حفلة القران سوى اسرتيهما .. وعندما سال المأذون عمر الشريف عن قيمة المهر اجاب على الفور :

ـ ٢٠٠٠ جنيه

ووقع والدها الاستاذ احمد حمامة على قسيمة الزواج ، بوصفه وكيلا عن العروس .. ووقع عمر الشريف بوصفه وكيلا عن نفسه .. ووقع صلاح ابو سيف وفطين عبد الوهاب بصفتهما شاهدى الزواج !

وبعد انتهاء عقد القران ، نهض عمر الشريف وعانق الاستاذ احمد حمامه .. واغرورقت عينا عمر وهو يعانقه !

وقبل ان تعلن فاتن حمامة نبأ زواجها من عمر الشريف ، زارت اسرتها وسالت والدها عن رأيه فاجابها قائلا :

ـ ان كل امالى فى الحياة ان اراك سعيدة .. فاذا وجدت فى هذا الزواج سعادتك فانى اول المهنئين

جليل البنداري



والد فاتن وعمر الشريف مع المأذون اثناء عقد القران



فاتن مع اسرة عمر الشريف وترى والدته الى اقصى اليمين

الباحث عن الفلسفة في .. "فيوليت"

٢٢ حادث احتيال من أجلها!

نظرة واحدة وابتسامة واحدة .

ودخل ابن الذوات بعدها الى السجن ، وترك فيلته الانيقة في مصر الجديدة ، وترك بيوت اسرته الثلاثة في جاردن سيتي وشارع القصر العيني . وبدأت قصة الغرام المثيرة بين ابن ذوات مصري وحسناء امريكية . وكان اللقاء في مكتبة السفارة الامريكية بجاردن سيتي وذهب الفتى للعقل يبحث عن كتاب في الفلسفة وكان طالبا بالسنة النهائية التوجيهية بمدرسة الخديو اسماعيل . ورآها وظل ينظرها . ونسى كل شيء . حتى دروسه وفلسفته ونسى الكتاب الذي جاء من اجله وتذكر فقط فيوليت الامريكية الحسناء

ودعاها الى السينما وقبلت . وغمرها بفيض من هداياه . وفي اسابيع كان قد انفق عليها مئات الجنيهات والتهمت بعد ذلك تحف المنزل . ومصوغات الاسرة وجواهرها وطردوه من "الكومسيونجي" سعيد بحب الامريكية . وبدأت مغامراته مع تجار الساعات والمصوغات . وبعد وفاة ابيه اصبح احد اخواله وهو من كبار المحامين وصيا عليه . ووقف في طريق نزواته المجنونة ولم يسلمه نصيبه من الميراث الضخم الذي تركه ابوه . وتكررت مغامراته . وتقدم اكثر من عشرين من تجار المصوغات والساعات ببلاغات الى

قسم بوليس السيدة زينب وعابدين ومصر القديمة ، وكلهم يصفون شابا انيقا وجيها كان يحضر اليهم ويتفرج على ساعات وخواتم ذهبية ويرى انه سيفرج عليها خطيبته ويطلب منه احد عمال المحل ويهرب . او يجرب بعضها ويضع الاخر في جيبه وفي كل مرة كان



الفتى المدلل اسمه « ثروت » وهو يروى مغامراته .. وقصة زواجه من مصرية بعد ان خذلته الاجنبيات ..

اصحاب المحال لايشكون فيه على الاطلاق ولا يصدقون انه محتال . وفي شهر واحد استطاع ان ينصب على خمسة محال للساعات والمجوهرات وكلها قريبة من بعضها وتقع قرب مدرسة السنية بالسيدة زينب . وفي الشهر الثاني انتقل الى خمسة محال للمصوغات كلها في شارع السد بجوار مسجد السيدة نفيسة . ثم انتقل الى شارع القصر العيني . والغريب ان جميع من في الشارع يعرفونه لان ثلاثة من منازل اسرته في هذا الشارع .

الامريكية الهاربة

واختفت الامريكية فجأة من حياته واحس هو انها اكتشفت انه ليس من اصحاب الملايين ، وان ثروته محدودة وانه فصل من مدرسته . وان أهله تنكروا له . وحرمت منه . ولم يعرف عنها الا ان اسمها فيوليت ويحتفظ لها ببعض صورها فوق جبال لبنان .. عندما زارتها في صيف احدى السنوات ..

وجن جنونه وهي السبب في كل ما حدث له . وسافر الى معسكرات الجيش الانجليزي في جنيفة ليعمل هناك . وكان يجيد اللغة الانجليزية . وتقاضى مرتبا شهريا قدره ٤٠ جنيها ، وبحث لحرقته في الصحراء حتى ظهرت حسناء انجليزية اسمها ايفون . وحضر معها الى القاهرة مرات كثيرة . وتركته هي الاخرى بعد ان انفق عليها ماادخره من مرتبه ، وعاد الى القاهرة ليواصل نشاطه مع محال الساعات والمصوغات . ومع مكاتب المحامين ومحل واحد للبقالة . فاخذ منه ثلاث صفائح للسمن . ومن احد المحامين اخذ ١٨ كتابا للقانون وباعها . وبلغت حوادث الاحتيال المتهم فيها ٢٢ حادثا .. وحصل على مكافأة عن عمله مع القوات الانجليزية ٣٤٠ جنيها وتقدم الى مصرية من عائلة كبيرة وتزوجها .. ولكنه ظل يواصل حملات النصب والاحتيال حتى يعيش في مستوى راق كما تعود في حياته ..

وبعد زواجه بخمسة عشر شهرا سقط في أيدي البوليس للمرة الاولى . وتوالت اعترافاته . وظلت محاكم السيدة وعابدين ومصر القديمة مشغولة بقضاياه وبعدها الكرمين اسبوعين وفي اسبوع واحد حكم عليه من محكمة السيدة وحدها في ١٢ قضية نصب واحتيال وبلغ مجموع الاحكام فيها سنتين وثلاثة شهور وخمسة عشر يوما

الحسناء الامريكية فيوليت كانت السبب في ٢٠ حادثة احتيال قام بها ابن الذوات الثري حتى ودخل بعدها السجن .. وسافرت هي الى امريكا ..

هذا الرجل رأى طبقا طائرا

في صباح يوم الاربعاء الماضي التف بعض موظفي القسم الاوربي بالاذاعة المصرية ، حول رجل فرنسي اسمه « ايف جينون » ، وهو يروى لهم في بساطة كيف رأى طبقا طائرا ، كبير الحجم ، برتقالي اللون ، في وسطه مجموعة مراوح صغيرة يخرج منها دخان ازرق .. وقد نزل منه رجل صغير الحجم ، يرتدي لباس الغواصين ، واخذ بعض الحصى من فوق الارض ، ثم اسرع الى الطبق حينما احس به ليطير بعيدا . .

وقال في ثقة : انني رأيته امامي هكذا كما اراكم جميعا الآن ، وكان ذلك في صباح ٢٦ ابريل ، حينما كنت عائدا من بوردو الى بايون .. ولكن سيارتي تعطلت في الطريق ، وعجزت عن اصلاحها . . فاضطررت ان اظل داخلها في انتظار نجدة عابرة ..

وكان الجو دافئا ، والقمر مكتملا ، ففتحت باب العربة ، وجلست على سلمها الخارجي . وفي الساعة العاشرة تماما رأيت كرة كبيرة الحجم يبلغ محورها ٢٠ مترا ، برتقالية اللون ، تهبط من السماء هبوطا راسيا على مقربة مني .. ولم اصدق عيني فجاذبني الامر ، وتركت سيارتي ، واتجهت الى مكان هبوطها ، فسمعت ازيزا يشبه صوت محركات الآلات البخارية ، ثم سكت الازيز ، وانفتحت فجوة عريضة في وسط تلك الكرة الضخمة .. وقفز منها كائن غريب الشكل ، لا يزيد طوله على ٤٠ سم ، وكان يرسل هنا وهناك نورا ازرق قويا من شيء في يده ، ثم ينحنى على الارض ليلتقط بعض الحصى ..

وحاول « جينون » الاقتراب منه ، واكتشاف امره ، ولكن الكائن الغريب شعر به ، وسلط على عينيه نوره الازرق ، الذي اعشى بصره فترة كانت كافية لان يعود الكائن الى الطبق الكروي الذي بدأ يرتفع الى اعلى . . وقد رآه واضحا جليا بمراوحه ودخانه الازرق الذي خلفه وراءه اثناء اندفاعه بسرعة عظيمة .

ايف جينون

هذا ما حدث له عندما شاهد الطبق الطائر

وظل « ايف » عاما كاملا يلقى التهكمات والشكوك من اصدقائه ، كلما حاول اقناعهم بتصديقه .. كانوا يقولون له : ربما كنت قد اكثرت من عصير النبيذ في تلك الليلة !! او يقولون : انها ضربة شمس يا ايف !!

***

وفي مارس سنة ١٩٥٤ شاهد اكثر من مائة شخص من اهل بلدته نفس الظاهرة الغريبة .. كما تعددت الظاهرة في اماكن مختلفة من العالم ، واصبحت الاطباق الطائرة حديث العالم اجمع .. ورجع الناس الى اول من رآها ــ بعد ان اتهموه اول الامر ــ يسألونه عن التفصيلات .. وتسابقت معسكرات الاذاعة والتليفزيون ، واصبح يشرف على برنامج « الاطباق الطائرة » الذي تذيعه محطة « مونت كارلو » في مساء كل احد ..

***

وقد سألت احدى موظفات الاذاعة مسيو « ايف » عما اذا كان العلم قد توصل الى اكتشاف مايثير الطريق في حوادث الاطباق الطائرة ، فاجاب في حماسة : نعم .. ففي ١٣ مايو الماضي ، اعلن سلاح الطيران الامريكي اكتشاف كوكبين يبعد احدهما ٦٠٠ كيلو متر عن الارض ، والثاني على مسافة الف كيلومتر منها ، وليس ببعيد ان تكون هذه الاطباق الطائرة مرسلة من هذين الكوكبين ..

ثم ذكر المسيو ايف ان الحكومة الكندية قد جندت عددا كبيرا من علمائها الفلكيين في محطة « شيرلي باي » على بعد ١٦ كيلو مترا من « اوتاوا » ، وزودتهم باحدث الآلات التي يعملون عليها ليل نهار لاكتشاف حقيقة الاطباق الطائرة ..

كما ان الولايات المتحدة قد صنعت اكثر من ٢٠٠ آلة تصوير خاصة بهذا الغرض ، ووزعتها على عدد من العلماء لرصد وتصوير اي طبق مهما صغر حجمه عند اقترابه من الارض .



عجوزة كواكب الساحة الثالثة بسرعة غريبة وفى ذهول ، ولا احد يقول لهم « ان هذا ليس من الدين » ؟

آخر صورة التقطها السواح فى القلعة

أول منطقة سياحية فى القاهرة تعيش عشرين يومًا عجيبة!

فضيحة شهدتها القاهرة هذا الاسبوع ، وحضرها مئات السياح الذين يزورون مصر ، والتقطوا عشرات الصور ، واخذوا عشرات الافلام!! وسمعوا بدقة كل الذى حدث طوال اسبوعين كاملين فى منطقة القلعة وحول مساجد محمد على والسلطان حسن والرفاعى ..

اننا لا نعترض على ان يحتفل احد بمولد .. او ذكرى ولكننا نريد ان نقول ان مكانا كالقلعة يمر به كل سائح يجيء الى القاهرة .. يجب ان لا يتعرض لمثل هذه التجربة التى مرت به طوال العشرين يوما الماضية

لقد ذهبت الوجوه القادمة من أوروبا وامريكا لتشهد لاول مرة منذ ٦٦ عاما صورة بشعة قالوا لهم عنها انها « مولد الشيخ الرفاعى » وكان الاحتفال بمولده ممنوعا طول هذه السنوات لان المنطقة سياحية ولان بعض افراد الاسرة المالكة السابقة مدفون فى مسجد الرفاعى ..

ولاول مرة تسمح وزارتا الداخلية والاوقاف باقامة مهزلة اسمها « مولد » وانتهز الفرصة عشرات من المرتزقة ومحترفى استغلال الجماهير الساذجة ، وبدات عملية تضليل وخداع كبيرة باسم الدين ، والشيخ الرفاعى .. وتناقلوا فى قرى مصر كلها دعاء « مدد يارفاعى مدد » وتقاطرت الى القاهرة مئات الوفود من انحاء الوادى كله .. بخيولها وحواشيها وقرابينها ..

واتجهت القوافل الى الرفاعى ، وازدحمت المساجد المحيطة بالمنطقة كلها بالاف الابرياء ضحايا التضليل ، وبدات المهزلة ...

ومن يصدق ان وزارة الاوقاف هى التى تفتح هذه الفضيحة

ومن يصدق ان وزارة الداخلية تنظم المواكب وتشرف عليها !!

ومن يصدق ان مدير السياحة يقول : اتركوا السائحين يلتقطوا مايشاءون من صور !! وهل شاهد السيد محيى الدين الشاذلى ما التقطه السياح من صور حول القلعة ومسجدى السلطان حسن والرفاعى ؟؟

ومن يصدق ان الشيخ احمد الصاوى شيخ الطرق الصوفية يرى هذه الخرافات والضلالات ، ولا يقف فى طريقها ، وان المواكب تبدأ بتصريح منه ، وانه يباركها ويدعو لها بالتوفيق !!

افتحوا عيونكم وانظروا !!

وبعد ٦٦ عاما تسقط هذه المنطقة السياحية الجميلة ضحية الاهمال والجهل والفوضى ، وتزحف مواكب لتملأها قذارة وتخريبا ، وتعيش فيها اسابيع مطوية بالاثم والغش والتضليل وتضيع جهود كبيرة تبذلها مصر لتظهر القاهرة بجمالها واناقتها.

موكب طويل يبدأ كل يوم لمدة اسبوع ويقف المرور وتتعطل المواصلات .. ويسير الحفاة والمشعوذون يدقون الطبول ويتمايلون فى صرع الجلاليب ، وتملأ الشوارع اعلامهم السوداء والحمراء ، واصحاب العمائم السوداء والسيوف الحديدية الصدئة ، والمشاعل التى يرشقون عليها الطبول .. من قال ان هذا من الدين ، والمتصلحين يضللون الالوف الذين يتركون اعمالهم فى القرى والمصانع ويقطعون من اقواتهم ليدفعوا لهؤلاء الضالين !!

مواكب التضليل الكبرى

والغريب فى هذا كله ان الفرق المخدوعة يقودها افندية ، عدد من المثقفين وتسالهم عما يفعلون فيجيبونك فى سخرية « اكل عيش » ؟ ..

القمار علنًا

وشيء آخر ملأ الشوارع فى المنطقة كلها ، عشرات من اكشاك القمار التى حرمته الحكومة فى النوادى ، وصدر قانون بتحريمه على المصريين ..

وظلت اكشاك القمار العلنية تبتز الفقراء طوال عشرين يوما كاملة .. كل هذا من اجل « المولد » .. وكل هذا شاهده السائحون والتقطوا له الصور ، والسيد محيى الدين الشاذلى يقول للناس : اتركوا السائحين يفعلون مايريدون ، ولا يقوم بجولة فى مناطق السياحة فى القاهرة ليرى مافيها وما حولها ويكفى ان تعرفوا ان ١٩ ميكروفونا كانت تذيع فى وقت واحد فى المساجد التى حول مسجد الرفاعى .. ومن الشوارع المحيطة به ، وتضارب الاصوات ، وتختلط بعشرات الطبول الصاخبة ،

وبعد المركة .. تطوى الاعلام السوداء (الرفاعية) وتتراجع فلول الرجعية والجهل لتزحف من جديد تحت اشراف وزارة الاوقاف وحماية وزارة الداخلية وبركة شيخ الطرق الصوفية ، وتوصيات مصلحة السياحة ، والاجانب يلتقطون الصور .. ويسجلون مايدور بلباقة ودقة وحماسة .

الموكب يسير يتقدمه ضابط بوليس يتبعه فرقة شيخ الطرقة وفوقه اعلام الرفاعية السوداء ..



يمارسون طقوسهم الذكر بطريقة ادعية غريبة والتفاته فى طقوسه يضحكون بها على الناس

آخر ساعة تشهد يوم النصر لفيلم عهد الهوى الآلاف التى صفقت لفريد الأطرش .. وماذا قال المحبون ؟

حصل فريد الاطرش يوم الاثنين الماضى على التعويض المناسب للجهود التى بذلها فى انتاج فيلمه الاخير (عهد الهوى) ، وكان هذا التعويض عبارة عن التصفيق الحاد الذى كانت تقابل به مشاهد الفيلم وما كان يصاحب ذلك من همهمات وهمسات وانفعالات بين الجمهور الذى كان يشاهد الفيلم .

لقد تلقى فريد آلاف البرقيات والرسائل ومئات المحادثات التليفونية ، ومع كل برقية ورسالة ومحادثة تليفونية كان فريد يشعر بأن هذا هو الجزاء الصحيح لهذه الجهود الفنية التى بذلها والتى كان من نتيجتها ذلك الانحراف الذى ألم بصحته .. ولقد رأيناه أمس فبدت صحته أفضل كثيرا مما كانت عليه فى اى وقت مضى وصرح بأنه شفى تماما من شدة فرحه بتقدير الجماهير له وعرفانها بما بذل من تضحيات لاجلها ولاجل فنه الذى كرس حياته لخدمته .

والواقع أن السينما المصرية لم تشهد فيلما كهذا من قبل ، فقد اجتمعت له كل مميزات التفوق والاتقان مما جعل الناس يتحدثون عن كل ناحية منه حديث الاعجاب ، فقد بلغت ديكورات الفيلم حدا من الفخامة والروعة لم نعهده فى أى فيلم مصرى سابق، كما أن اغانى الفيلم تعد من أحداث الموسم الموسيقية البارزة ، فقد عاش الناس فيها ورددوها مباشرة على أثر مغادرتهم للدار التى تعرض الفيلم وأصبحوا يترنمون بها فى الشوارع والمنازل ..

وبالرغم من أن مخرج الفيلم أحمد بدرخان سبق له اخراج افلام كثيرة ناجحة ، الا ان هذا الفيلم اضاف مجدا جديدا الى امجاده السابقة ، كما اضاف الفيلم بحواره الجميل السلس ذخيرة جديدة الى المكتبة السينمائية المصرية ، وبهذا كتب على الزرقانى لنفسه صفحة فنية جديدة كمؤلف للسينما وواضع حوار لأفلامها .

ومع كثرة عدد الممثلين الذين قاموا بدور فريد الاطرش سواء على الشاشة أو المسرح فان فريد استطاع كممثل — وبغض النظر عن أغانيه الممتعة — أن يبلغ فى هذا الدور ذروة المجد الفنى الذى كان يطمع فيه دائما وهو أن يعتمد على نفسه كممثل دون حساب للغناء أو الموسيقى ..

ولم تمثل مريم فخر الدين فى حياتها الفنية دورا كهذا الدور الذى جعل منها اليوم الفتاة الاولى فى السينما المصرية دون منازع أو منافس . كما أن الوجه الجديد ايمان التى اكتشفها فريد الأطرش لمعت فى هذا الفيلم وفاقت كل ماقدرناه لها من نجاح ، مما يجعلنا نرشحها لادوار البطولة

أما يوسف وهبى فقد أثبت بدوره الجديد أنه فنان أصيل فقد أدى هذا الدور على أكمل وجه . وأثبت عبد السلام النابلسى أنه فى مقدمة ممثلى الكوميديا فى السينما المصرية .

وقد بذل بقية أبطال الفيلم وهم ميمى شكيب وسراج منير وزينب صدقى اقصى جهودهم لنجاح الفيلم فارتفعوا بأدوارهم الى أقصى درجات الاجادة . وكذلك كان الحال مع الوجه الجديد احسان القلعاوى التى أثبتت مقدرتها وبراعتها .

ومع أن وحيد فريد صور عددا كبيرا من الافلام الممتازة ، الا أن تصويره لفيلم (عهد الهوى) بلغ أقصى مايطمع فيه فنان من الاجادة .

وقد احتوى الفيلم على عدد من الاستعراضات الرائعة ، وبرزت فى هذه الاستعراضات الراقصتان نادية جمال ولولا عبده .

وأضفت ألحان فريد الاطرش وموسيقاه الساحرة على الفيلم لونا من الجاذبية لا عهد للسينما المصرية به ، وان كان الامر ليس جديدا على الفنان فريد الاطرش لانه تعود أن يغنى نفسه فى ألحانه وموسيقاه .

وقد تضافرت كل هذه العوامل على الارتفاع بالفيلم فزادت من قيمته الفنية وجعلت نجاحه مؤكدا فى جميع دور العرض التى تقدمه .

ولا شك أن هذا الفيلم يشرف السينما المصرية ويشرف منتجه فريد الاطرش الذى أنفق أموالا كثيرة عليه حتى جعل منه آية من آيات الفن السينمائى وطريقة فعالة للنهوض بالسينما المصرية واجتذاب الجماهير اليها .

ولقد حقق فريد آماله فكان له ما أراد ، كما أن الجماهير قدمت له خير مكافأة ، فزادت من قوته ومن روحه المعنوية ..

استطاعت مريم فخر الدين ان تكتسب اعجاب الجميع ببراعتها فى تمثيل دورها مع فريد الاطرش فى « عهد الهوى » .



فريد الاطرش الموسيقار الموهوب امام البيانو

فريد الاطرش وايمان التى ستقفز الى الصف الاول بعد فيلم « عهد الهوى » .



مريم فخر الدين او « الفتنة » النائمة فى احد مناظر الفيلم





الاسم : جانيت لى
محل الميلاد : ميرسد . كاليف ..
يوم الميلاد : ٦ يوليو
الطول : ١٥٥١/٢ سم
لون الشعر : اشقر غامق
لون العينين : اسود
اسم الاب : فريدموريسون
مهنته : موظف فى شركة للتامين .

اسم الام : هيلينموريسون
المدارس التى تعلمت فيها جانيت :
المدرسة الابتدائية فى كاليفا . ثم كلية البنات بها.
حالتها الاجتماعية : تزوجت من ستانلى ريمس . فى ٥ اكتوبر ١٩٤٥ وطلقت منه فى يوليو ١٩٤٨ وتزوجت تونى كيرتس الممثل فى ٤ يونيو ١٩٥١ وليس لها أولاد .
اول افلامها : غرام روزى بريدج ١٩٤٦
اشهر افلامها : الدانوب الاحمر ، سكاراموش ، كونى، هوديني
آخر افلامها : قناع اللص ١٩٥٤





مرض جديد اسمه "الدلع"

ان كثيرا من الامهات ينتابهن القلق والحيرة عندما يجدن طفلهن وقد انتابته فجاة ، ودون سابق انذار ، وعكة تجعله يشكو من الصداع ، ويتغير لونه ، ثم يسقط اعياء .

وقد جاءتنى احدى السيدات تشكو من أن ابنها الذى لايتجاوز السادسة من العمر قد اصيب اليوم بتوعك ، وانتابه الصداع ، والمتاعب النوبة التى كثيرا ماتنتابه عندما يمتد به السهر ... وذلك عقب سهرة الاحتفال بعيد ميلاده ، بالرغم من انه لم يتناول شيئا من كعكة العيد ، او من الجاتوه والحلوى ..

قلت :

– الم تلاحظى شيئا على تنفسه ؟

قالت :

– نعم ، فعندما تاتيه النوبة الاحظ ان رائحة نفسه تشبه رائحة الاسيتون الذى أزيل به بقايا المانيكور من اظافرى ..

قلت :

– هذه عوارض الحموضة .. اليس ابنك هو الاوحد ؟! وهو اقرب الى النحافة منه الى السمنة ، وهو اذكى عقلا ممن هم فى مثل سنه ؟!

قالت :

– نعم . . هو كذلك . . انك تصفه بالرغم من انك لم تره ؟ !

قلت :

– نعم .. فهذا هو نوع الطفل الذى يشكو من هذه العوارض ، واعنى انه طفل مدلل .. ذلك ان الحموضة تحدث للاطفال الذين يحظون برعاية اكثر من والديهم .. ولذلك يحاول الاباء ان يفرضوا عليهم الوانا من الطعام ، يعتقدون انها اكثر فائدة لهم ، ويمنعونهم من الوان اخرى .. فتكون النتيجة الا يكون هناك توازن بين المواد الكربوايدراتية والمواد الدهنية التى يحتاج اليها الجسم . فلا يستطيع الجسم ان يحرق كمية الدهنيات التى تصل الى المعدة ، وتظل بقاياها فى الجسم لتسبب الارق ، والصداع ، وخروج الاسيتون مع النفس ..

ولذلك فان مداواة هذا الطفل تكون باعطائه كمية من الجلوكوز والسكر ، لان هذه المواد تساعد على احراق الدهنيات ..

وينبغى قبل كل شىء ان يعرض على الطبيب حتى يتاكد من ان مرضه لايرجع الى سبب عضوى آخر

قصة تقرؤها فى الترام

الزوج الثالث ..

كان يونس يبحث عن مكان يستطيع ان يجد فيه بعض الهدوء ، لقد طلق زوجته سعاد بعد شجار دائم استمر عدة اشهر ، فقد فيه اتزان اعصابه ، وحرق دماءه ، واصابه التعب والانهيار . لم يكن يونس يصدق أن سعاد تستطيع أن تنقلب فجاة الى مخلوق متوحش مخيف . لقد مضى عهد الحب والحنان وولت أيام الراحة والسعادة ، واصبحت تلاحقه بطلبات لا تنتهى ، وعيونها كلها جشع ، وصوتها فيه مرارة الحقد والرغبة فى الخصام . ولم يستطع يونس أن يعلل سر تغير زوجته . وتذكر ان اهله نصحوه من قبل بعدم الزواج من سعاد .. قالت له امه :

– دعنى اختار لك زوجتك .

فاجابها :

– لقد اخترت سعاد

فقالت وهى تمصمص شفتيها :

– لقد تزوجت من قبلك مرتين ، وطلقت ، الا تخشى أن يلقى زواجكما نفس المصير ..

فاصر يونس قائلا :

– لم يكن الذنب ذنبها ..

فتنهدت الام وهمست :

– الله أعلم ..

فرفع يونس صوته فى حدة :

– وأنا أيضا أعلم ..

... لقد كان زوجها الاول رجلا مجنونا لا يقدر المسئوليات .. أدمن على لعب القمار ، وترك بيته بغير طعام او شراب ، ولم يدفع أجرة المسكن ، وترك زوجته عارية بلا ملابس او كسوة جديدة ، وبعثر نقوده كلها فى سهراته وتركها وحيدة ، عليها أن تختار بين طريق الفساد والخيانة الزوجية ، أو الطلاق .

وكان الزوج الثانى طيبا وديعا ، مرت ثلاث سنوات ، وقد استقرت سعاد فى حياتها الزوجية ، ووطدت نفسها على أن تكون اما تعنى بتربية أطفالها ، وتتعهدهم حتى ينتهى دورها فى الحياة فيواصلوه من بعدها ، ويحفظوا لها ذكراها .. ولكنها لم تنجب أطفالا ، فقد مرض زوجها فجاة ، وأصيب بالشلل وأصبح مقعدا لا حول له ولا قوة .. وحاولت سعاد أن تقاوم فى صبر وشجاعة وقررت ان تمضى بقية حياتها كممرضة تواسى زوجها المريض ، وتشرف على خدمته والعناية به ، واستعانت بالصلاة والصوم ، والايمان العميق بالله على كفاحها الذى فرضته عليها الاقدار ... ولكنها ارادت شيئا ، وطبيعتها وغرائزها وشبابها أرادت شيئا آخر ، وقام صراع عنيف فى نفسها ، جعلها تقضى ليالى كاملة ، مؤرقة مقروحة العينين ، وتلفت اعصابها ، وسرفت فى هذا الصراع ، حتى أوشكت على الجنون ، ووجدت نفسها غير صالحة للعناية بزوجها المريض ، بل اصبحت غير صالحة لاى شىء على الاطلاق .. وللمرة الثانية غادرت سعاد بيت الزوجية ، وحيدة يائسة ، تبحث عن شريك جديد فى الحياة

واحبها يونس ، ولما عرف قصتها كاملة زاد حبه وعطفه وحنانه ، وصمم على الزواج منها ، وأن يدخل فى تجربة فيتزوج لاول مرة ، ويكرس حياته لاسعاد زوجته . وليعوضها عما لاقته من مصائب واحزان ..

وكان زواج يونس ناجحا ، وكل المقدمات تدل على أن « النحس » الذى لازم سعاد قد زال ، ولكن شيئا خفيا كان مختبئا فى صدر سعاد . . كلما اعطاها يونس من حبه وحنانه طمعت هى فى حب وحنان اكبر . .

كان يخيل اليها أن سعادتها لن تستمر وان شيئا ما ، سينقض عليها فى الغد المجهول .. ولم تستطع سعاد ان تتخلص من هذا الشعور ، الذى سيطر عليها ، بعد تجاربها الماضية ..

واحست سعاد بالزمن يمر ، والايام تتوالى ، وفكرت فى الشيخوخة التى ستزورها بعد سنين ، وقد يحدث ما ليس فى الحسبان ، فتطلق يونس ، ثم لا تجد من يتزوجها بعد ذلك . وانقلبت سعاد الى امراة جشعة ، تريد ان تستولى على كل شىء قبل فوات الاوان .. تريد ان تاسر قلب يونس ، وان تفرغ جيوبه وان تشترى ما تشتهى فى انانية وغير مبالاة .. واصبحت حياتها جحيما لا يطاق .. جحيما ينهش عقلها وقلبها .. وجحيما يوقد النار فى بيتها وعلاقتها مع زوجها الذى يعشقها .. وكان الطلاق للمرة الثالثة ..

وبعد اسابيع من الانفصال ، اكتشفت سعاد ، اى خطأ ارتكبته ، واسودت الدنيا فى عينيها ، وبدات تواجه التفكير فى ضرورة الانتحار .. ولكن خاطرا لمع فى راسها ، ونفذته فى الحال .. امسكت بالتليفون واتصلت بيونس . وقالت له

– يونس .. لقد اخطات ..

وفوجئت بيونس يقول :

– بل انا المخطىء ..

– لانك تزوجتنى ؟

– لا .. لانى طلقتك .

– كيف تقول هذا .. ؟

– لانى اشعر الآن بالوحدة ، لقد ادركت قسوتها ومرارتها واثرها السام فى نفس الانسان ... انى اعرف تماما لماذا كنت تشكين فى حبى ، ولماذا كنت تريدين كل شىء لنفسك .. انت مريضة يا سعاد ، أنا عائد اليك ، عائد كزوج وطبيب .


ماتينيه
لذة
جديدة
لمتعة
التدخين
Matinée
الفرجينية الفاخرة
بفم فلتر
Matinée
FILTER TIPPED
VIRGINIA IN ITS PUREST FORM
LAMBERT & BUTLER, ENGLAND
MADE IN EGYPT
20 CIGARETTES
Matinée
FILTER TIPPED
10 CIGARETTES
صنع بمصر
١٠ سجاير ٥ و٥ قرشا
٢٠ سيجارة ١١ قرشا
انتاج : الشركة الشرقية .ش.م.م (س.ت : ٤٨٨٤ جيزة)